XXXII FESTIVAL DE OTOÑO A PRIMAVERA

NEEDLES AND OPIUM (AGUJAS Y OPIO)
Ex Machina / Robert Lepage

ESTRENO EN ESPAÑA

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)

de
MADRID

Del 7 al 10 de marzo de 2015

MARC LABRÈCHE
FOTO: www.madridteatro.net

*Una noche de **1949**, a bordo del avión que le lleva de vuelta a Francia,* **Jean Cocteau** *escribe su* ***Lettre aux Américains****, en la que se mezclan la fascinación y el desencanto: acaba de descubrir Nueva York, donde ha presentado su última película de ficción,* ***L'Aigle à deux têtes****. Al mismo tiempo,* **Miles Davis** *visita París por primera vez, llevando consigo el "bebop" al Viejo Continente. Los aficionados al jazz parisinos se sumen en un estado de éxtasis. Y mientras flotan en el aire las notas de*

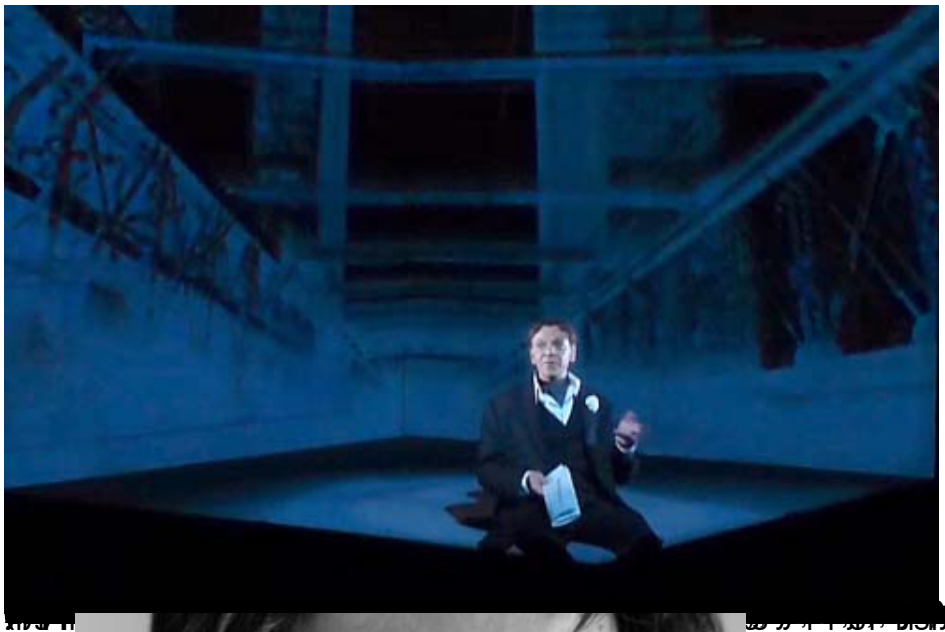
Je suis comme je suis
,
Juliette Gréco
le toma en sus brazos. Cuarenta años después, en el
Hotel La Louisiane
en París, un quebequense solitario trata en vano de olvidar a su antigua amante. Sus tormentos emocionales recuerdan a la dependencia de
Cocteau
al opio y a la de
Davis
a la heroína. Ahí comienza una espectacular experiencia de abstinencia, que muestra el desesperado empeño de un hombre que busca en su interior para vencer el dolor y liberarse de su adicción al amor.

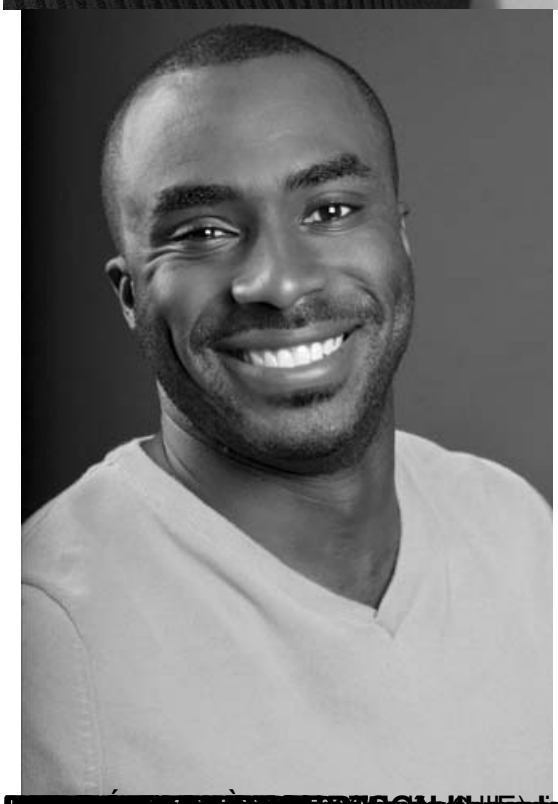
Se trata de montaje altamente visual, a medio camino entre la magia y el teatro. **Robert Lepage**
revisita, 20 años después de su producción original en los años 90,
Needles and Opium (Agujas y opio)
. Una nueva e impactante escenografía, imágenes originales y un acróbata en escena que complementan las palabras de
Cocteau
y la interpretación sensible e ingeniosa del actor
Marc Labrèche
. El resultado es un espectáculo con efectos hipnóticos, cuyo estreno absoluto tuvo lugar el 17 de septiembre de 2013 en
Le Trident
(Quebec, Canadá).

MARC LABRÈCHE

FOTO: NICOLA FRANK VACLIN

WESLEY ROBERTSON III





[redacted] 15 años ción para el mismo día y función

FOTO: NICOLA FRANK VACHON

Más información: www.madridteatro.net

opium. R. Lepage. F.O. Crítica

www.entradas.com AL PÚBLICO