

**NADA TRAS LA PUERTA**

**AUTORES VARIOS**

JUAN CAVESTANY

JOSÉ MANUEL MORA

BORJA ORTIZ DE GONDRA

YOLANDA PALLÍN

LAILA RIPOLL

Edición: CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Colección: Autores en el Centro

Coordinación editorial: Departamento de Prensa y Publicaciones

Primera Edición, septiembre 103

Imprime: Advantia, Comunicación Gráfica, S.A.

pág. 115

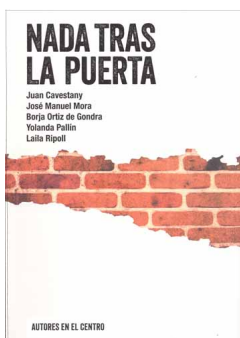
FOTOS: Andrés de Gabriel

Precio: 10 €

ISBN: 978 - 84 - 9041- 040 -0

NIPO: 035 - 13 -048 -3

Depósito legal: M- 23170 - 2013



Se acaba de estrenar *Nada tras la Puerta*, y como es habitual en el **Centro Dramático Nacional** con aquellas obras que produce o coproduce, le sigue la Edición del texto.

El texto es fruto de un peculiar experimento de la **Compañía Traspasos K** e coproducción con el **Centro Dramático Nacional**

. A partir de las informaciones del escritor y reportero de guerra

**Hernán Zin**

, acerca de los horrores de la guerra, y en concreto del maltrato y violación de las mujeres en los países de Sur, como arma de guerra, se ha estructurado un relato teatral, con la colaboración 5 autores :

**Juan Cavestany**

,  
**José Manuel Mora**

,  
**Borja Ortiz de Gondra**

,  
**Yolanda Pallín**

,  
**Laila Ripoll**

.  
De estas colaboraciones surge un espectáculo que nos habla del enfrentamiento Norte - Sur en el que, según **Mikel Gómez de Segura**, director y alma del montaje: "*Un enfrentamiento en donde no están claros los ejércitos, donde se puede apoyar ideológicamente al sr y vivir como el norte; ser solidarios con el sur y colaborar con el norte; y donde también se puede vivir en y con el sur, y aspirar a ser parte del norte. Descubro en medio que hay una puerta que va de la nada*

*y una*

*nada*

*que viene hacia la puerta. Un norte con mucho pasado y con un dudoso futuro para construir, contra un sur que sólo tiene su futuro para construir*

".

Las diversas narraciones, de una duración aproximadamente de 15 minutos, aparece como narración propia de cada autor, pero se hilvanan en un tejido común, cuyo texto base es el de **Juan Cavestany**

.  
Los diversos textos son:

*Final de Partida* de **Juan Cavestany**

*Lo único que tienes: tu cuerpo* de **José Manuel Mora**

*Ayer, mañana* de **Borja Ortiz de Gondra**

*Yus* de **Yolanda Pallín**

*Najla* de **Laila Ripoll**.

*Nada tras la puerta* se acaba de estrenar y se puede ver el **Teatro Valle Inclán** (Sala Francisco Nieva) de Madrid, del 19 de septiembre al 10 de noviembre de 2013

[\(CLIKER\)](#)



**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

---

