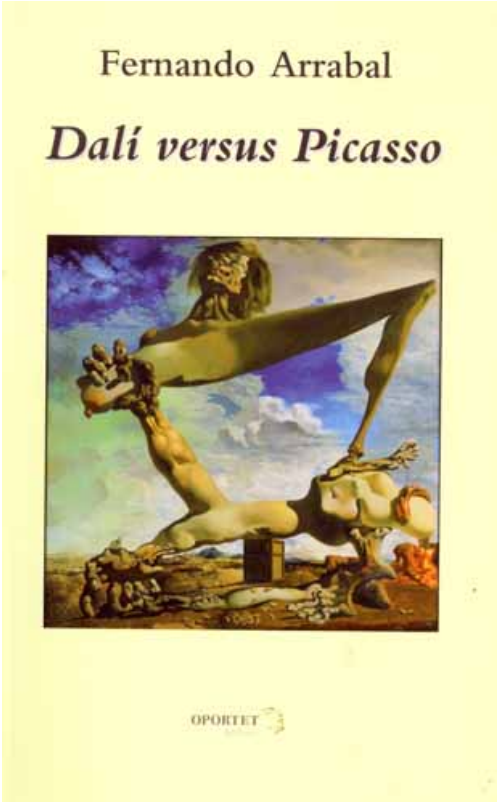
DALÍ VERSUS PICASSO
(DIÁLOGO)
FERNANDO ARRABAL



Edición: OPORTET EDITORES
Primera Edición, abril 2013
Imprime: MAGRA AF, S.L.
pág. 61
Foto Cubierta: Dalí, *Construcción blanda con judías hervidas*
Precio: 10 €
ISBN: 978 - 84 - 939915-1-7
Depósito legal: M - 11972 - 2013

En abril de 2013 se editaba *Dalí versus Picasso* de **Fernando Arrabal**. El 13 de febrero se estrena, como estreno absoluto, en las
Naves del Español (Matadero)
de Madrid.

Fernando Arrabal enfrenta a dos genios de la pintura como son Dalí y Picasso, con referencia a

dos de sus cuadros emblemáticos: *Construcción blanda con judías hervidas* (Premonición de la Guerra civil) (**Dalí**) y *Guernika* (**Picasso**). Ambos tocan la temática de la guerra civil española. Se trata de un diálogo imaginario en un estudio de París. Ambos personajes entran en una diatriba desmitificadora sobre ellos mismos y la guerra civil, ya que uno y otro pretenden ser los ilustradores de esa contienda. Estamos en vísperas de la **Exposición Internacional de París en 1937** .

A través de los dos personajes, **Fernando Arrabal** disecciona la interpretación de los cuadros en una discusión desmitificadora.

Construida con unos chispeantes diálogos, obligan a una continua acción que crea un rápido ritmo. En esa controversia quedan también desmitificadas sus personalidades, tal cual las entendemos desde fuera.

Es obra de corta duración, un poco más de una hora, que requiere la representación como toda obra teatral. En este caso parece necesitarla con más urgencia. Sin embargo la simple lectura satisface por sus delirante diálogos muy evocadores. Con apenas acotaciones obliga a un gran acto creativo en la puesta en escena para cualquier director. Igualmente supone un cuidada caracterización de los dos personajes, cuya imagen tenemos muy fijada en nuestra retina.



  Más información madridteatro.net Dalí versus Picasso. F. Arrabal

