PREMIO AL ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA
PAUL BROWN

MÁXIMA DISTINCIÓN OPERÍSTICA MUNDIAL
THE INTERNATIONAL OPERA AWARDS

por la
ESCENOGRAFÍA

de la reciente producción 2014
de
CURRO VARGAS

de
RUPERTO CHAPÍ

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA

de
MADRID

The Internacional Opera Awards, en el apartado de **Diseño de Escenografía**, ha concedido la máxima distinción operística mundial a
Paul Brown
, escenógrafo y figurinista de la reciente producción de
Curro Vargas
que se pudo ver en el
Teatro de la Zarzuela
el pasado mes de febrero.

El montaje requería una sucesión de escenas en distintos lugares, sin mantener la división en Actos. Ello obligó a remodelar el espacio escénico

- *La complejidad del drama necesita una reinvención del espacio escénico* - declaraba **Paolo Pinamonti**
, director artístico del
Teatro de la Zarzuela

-
, que
Graham
ha resuelto de una manera fascinante
.

Paul Brown ideó, para el director de escena Graham Vick, un espacio común giratorio, cuya base es una descarnada imagen de un país próximo al tercer mundo. Sobre esa plataforma giratoria van apareciendo, simbólicamente, en clave realista los diversos espacios, impregnados de una gran connotación.

Paul Brown, nació en Vale of Glamorgan (Gales) y estudió con **Percy Harris**. A lo largo de su carrera ha creado múltiples escenografías, principalmente para el mundo operístico.

Adjuntamos una lista de sus principales producciones

TRABAJOS OPERÍSTICOS:

Nabucco (Tokio), Guillaume Tell (Pesaro), *Lady Macbeth de Mtsensk* (Gotemburgo), *Der fiegende Hollander*
, (Londres),
Otello
(Zurich),
Aida
(Bregenzer),
Die Gezeichneten
(Palermo),
The Fairy Queen
,
Pelléas et Melisande
,
Lulu
,
The Turn of the Screw
,

Don Giovanni
(Glyndebourne),
Mitridate, re di Ponto
,
Falstaff
,
Tosca
,
I masnadieri
,
The Midsummer Marriage
(Londres),
King Arthur
(Paris),
Lady Macbeth de Mtsensk
,
Moses und Aron
(Nueva York),
Die Zauberfóte
(Salzburgo),
Peter Grimes
,
Parsifal
(Paris),
Don Carlos
(Sydney),
Tristan und Isolde
(Berlin),
Rigoletto
(Madrid)
(1)
,
Thais
(Chicago),
Katia Kabanova
,
Lucio Silla
,
The Tempest
,
Le nozze di Figaro
(Santa Fe),
L'incoronazione di Poppea
(Bolonia),
La traviata
(Verona),

Anna Bolena
(Verona),
Mephistopheles
(Amsterdam),
Die Zauberflóte
(Bolshoi),
Die Frau ohne Schatten
,
Elektra
(Mariinski, San Petersburgo),
Tannhauser
(San Francisco),
Zemire et Azor
,
Tom Jones
(Drottningholm),
Vanessa
(Los Angeles).

TRABAJOS TEATRALES

As You desire me, *The Country Wife*, *The Sea*, *Marguerite* (West End), *The Tempest*, *Naked*, *R ichard II*
,
Coriolanus
,
King Lear
,
Platonov
(Almeida),
Emperor and Galilean
,
The False Servant
,
Oedipus
(Londres),
Hamlet
(Tokio) y
Giselle
(Milán).







(1) FOTOS T. DE LA ZARZUELA

(1) Versión de Hugo Gonzalez Ilundain en el Teatro Real contaba con la dirección de Grahan Vick.



Más información www.madridteatro.net Circo Price Chapí T. de la Zarzuela





(sin teclear www)