

FLAMENCO EN LA DOS LA ESENCIA DEL FLAMENCO



FOTO: www.madridteatro.net

Flamenco en la dos es un ciclo, cuya filosofía es recuperar el flamenco puro o el futuro del flamenco puro en la voz de **María Mezcle**.

La rueda de prensa - 28 de febrero - coincide con dos acontecimientos: la inesperada muerte de **Paco de Lucía** y el **día de Andalucía**, fecha importante para los andaluces y por lo tanto para los artistas que forman este ciclo.

- Todos somos seres vivos y el día llega cuando menos te lo esperas - declara **Antorrín Heredia El Faraón**, cantaor y portavoz de *Flamenco en Dos*

Cuando hay personas importantes dentro de tu círculo, dentro de tu filosofía de vida que se van, se te apena el corazón. Por otro lado los que somos andaluces es otro día de fiesta.



FOTO: www.madridteatro.net

FLAMENCO FUERA DE LA LÍNEA COMERCIAL

El poder presentar este ciclo

- es un placer . Es un ciclo de flamenco que intenta salirse de esa línea comercial habitual que existe hoy en día. Salirse del Typical Spanish, de la confusión y no de la fusión, de las modas, del pan y circo que impera en la actualidad. Este ciclo está hecho desde el alma, desde las pasiones, desde la sangre en la boca.



El flamenco es una forma de vida, una forma de sentir, una forma de expresarse. Es una forma de vida que se vive en cada momento, en cada lugar, en cada persona. Es una forma de vida que se vive en cada momento, en cada lugar, en cada persona.



[Antonio Gades y Juan Ramón Jiménez en el Festival de los Cuentos de la Duquesa](#)









México, D.F. [Flamenco en las dos](#)

