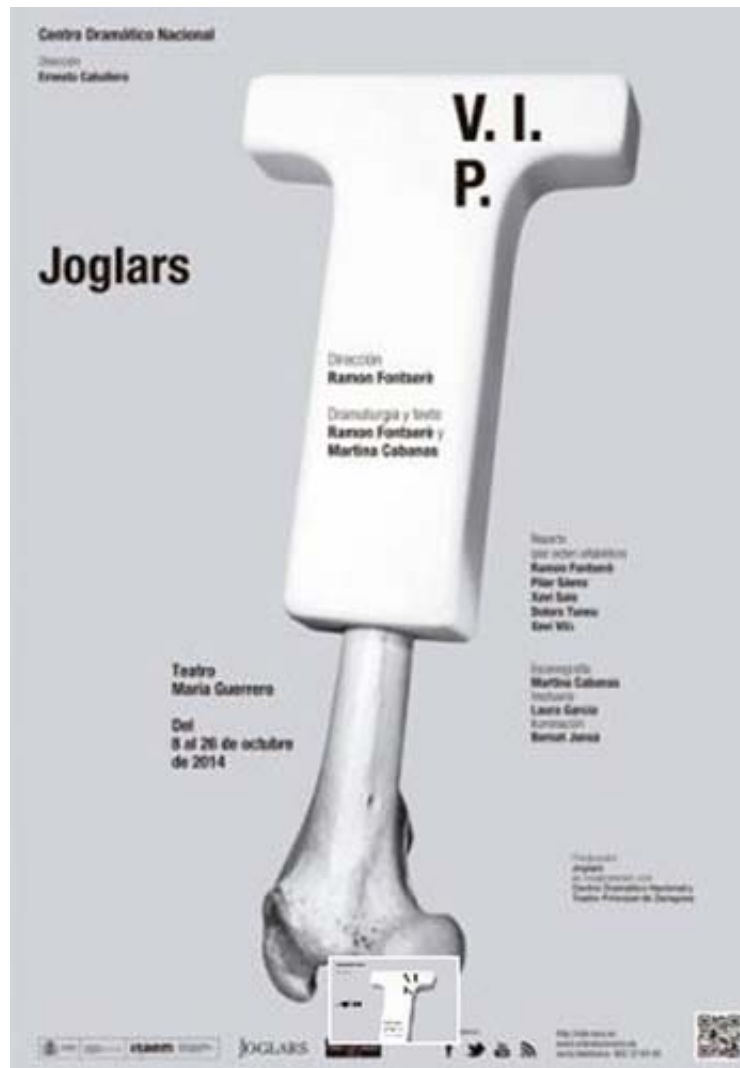




VIP
JOGLARS

en el
TEATRO MARÍA GUERRERO
(CDN) □ □ □ □ □ □

Del 8 al 26 de octubre de 2014

Joglars, la temporada pasada, estuvieron, en Madrid, en el **Teatro Pavón** (CNTC) con [El coloquio de los Perros](#)

(CLIKEAR)

. Ahora vuelven con

VIP

, término con el que ya nos hemos familiarizado: tiendas Vip, clase VIP, Sala Vip..., cuyo desarrollo es:

Very Important Person

(Persona Muy Importante).

Ramón Fontserè

describe en pocas palabras en qué consiste este

VIP

:



XEVI VILÁ / DOLORS TUNEU / XAVI SAIS / MARTINA CABANAS / RAMÓN FONTSERÈ

FOTO: DAVID RUANO

*La vida es ondulante y la educación y la relación del mundo adulto con los niños ha ido cambiando a lo largo de la historia. En nuestra moderna sociedad actual nos parece que el niño ha alcanzado el máximo privilegio haciéndolo equiparable al trato que recibe una **Very Important Person***

(

VIP

)

. Paradójicamente la actitud bien intencionada de los padres, ya sea por complejo o por dar una confortabilidad a sus hijos de la que ellos carecieron, acerca peligrosamente al niño a un ser intratable con delirios de pequeño tiranuelo. Nos preguntamos si con tantos mimos no estaremos abonando la semilla de un pequeño monstruo.

VIP

, presentado en forma de ceremonial, pretende hacer una reflexión sobre nuestra sociedad que se comporta de esta manera tan condescendiente con sus retoños.

CUANDO UNO NACE YA ES UN VIP

Esta observación se plasma en lo que **Ramón** denomina

*- Un ceremonial sobre la infancia. Nos preguntamos si con esta forma de educación de los niños con tanta sobreprotección, tanto cariño, tanta abundancia en todo , hecho con buena intención por parte de los padres, llevamos al niño a ser un pequeño tirano, un pequeño reyezuelo. Por eso le llamamos **VIP**. Cuando uno nace ya es un **Very Important Person**.*

LOS PROGENITORES: BICHOS AL SERVICIO DEL NIÑO

En el espectáculo se presenta a los padres como

- seudoinsectos, porque los progenitores delante de la criatura se encogen. Son como bichos que están a su servicio. Es una reflexión sobre esta sociedad y su futuro, en la que este tratamiento puede conducir a crear un pequeño monstruo, pequeño tirano. No pretendemos hacer una cosa didáctica, pero sí observando a nuestros sobrinos a los hijos de amigos, o viajando por la calle uno se da cuenta de cómo los niños lo dominan todo. Los cómicos tenemos que plantear lo que pasa. Mostrarlo con los volúmenes aumentados para que el espectador lo perciba. Mostrar un tema candente de la sociedad.







[@FEBI_Games](#) Joven