



EL DÚO DE LA AFRICANA

libreto
MIGUEL ECHEGARAY

Música
MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO

VERANOS DEL GALILEO
en la
TERRAZA TEATRO GALILEO

de
MADRID

Del 3 de julio al 2 de agosto

El dúo de la Africana ha permanecido en el repertorio de la zarzuela más allá de 120 años. Con música de **Manuel Fernández Caballero** y libreto de **Miguel Echegaray** se estreno en el **Teatro Apolo de Madrid** el 13 de mayo de 1893. Su argumento se puede reducir a "*vivir una loca historia de una compañía de ópera barata*".



JAVIER CHECA / PACO LAHOZ

FOTO: www.madridteatro.net

Estrenada en el **Teatro de Apolo** en **1893**, templo del **Género Chico**, cuentan los cronistas de la época que fue tal el éxito de *El Dúo de La Africana*, que se representaron 211 funciones seguidas, permaneciendo después más de cinco años en cartel, casi a diario.

Querubini (Paco Lahoz) ensaya con su compañía la ópera "La Africana". La soprano es su mujer, la **Antonelli (Belén López)**. **Querubini ama a su mujer casi tanto como al dinero.** **Gi**

ussepini

(
Facundo Muñoz/Javier Checa

)
, el tenor, se ha fugado de su casa, y ama a la **Antonelli**, pero la soprano no sabe si ama al empresario o ama al tenor...

Amina

(
María Jesús Sevilla / Begoña Álvarez de Luna

)
, la hija del empresario, ama a **Giussepini**

pero él no le hace caso. El

Bajo

(
Rafael Álvarez de Luna

)
ama a **Amina**

pero ella tampoco le hace caso. Y el coro, que parece que no se entera de nada... en realidad se entera de todo. De repente, aparece la **madre del tenor**

(
Carmen Dólera

)
y se arma... Madrid, años '20, en una compañía de ópera barata...

Con música de **Manuel Fernández Caballero** (compositor de zarzuelas como [Los Sobrinos del Capitán Grant](#) (**CLIKEAR**))

,
La Viejecita

,
Chateaux Margaux

,
El Cabo Primero o Gigantes y Cabezudos

) y letra de

Miguel Echegaray

(hermano del premio Nobel

José Echegaray

),

El Dúo de la Africana

plantea una trama de “teatro dentro del teatro”, con personajes divertidos y escenas muy cercanas al vodevil, que cuenta los enredos amorosos en una compañía de ópera “de verano” que representa

La Africana

de

Meyerbeer

.

Esta versión que se ha alargado hasta 80 minutos, cuenta con otros números musicales de **Manuel Fernández Caballero**

y de

F. A. Barbieri

(

Los dos ciegos

)



FOTO: PRODUCTORA

La obra se mueve en el género paródico, y termina por ser una crítica humorística sobre las compañías de ópera populares, así como la de prejuicios acerca de la gente de la farándula enfrentada a la buena sociedad bien pensante.

La parodia es un estilo que entró en el género chico, y produjo una serie de parodias sobre zarzuelas y óperas. Así nacieron títulos como *El molinero de Subiza* (zarzuela) que se transformó en *El carbonero de Suiza* ; Cy
rano de Bergerac
en
¿Cytrato? ... ¡¡De ver será!!
;
Tosca
(ópera) en
La Fosca
;
La Bohème
en
La Golfenia
;
La verbena de la Paloma o El boticaio y las chulapas
o
Celos mal reprimidos
(zarzuela) en
La romería del halcón o El alquimista y las villanas o Desdenes mal fingidos
;
Lohengrin
o
el Caballero del cisne
(ópera) en
Lorencín
o
El camarero del cine
;
El salto del pasiego
(zarzuela) en
El salto del gallego
....

FUNCIÓN

De lunes a sábado: **22:00 horas**

PRECIO

26 €

Descuentos

Mayores de 65 años y jóvenes de 16 a 26 años: **20 €**

Menores de 16 años: **13 €**

Grupos: **19 €**

Aplicable en todas la funciones

Descuentos no acumulables



JAVIER CHECA / PACO LAHOZ

FOTO: www.madridteatro.net

Título: *El dúo de la Africana*

Libreto: *Miguel Echegaray*

Música: *Manuel Fernández Caballero*

Música añadida: *Mauel Fdz. Caballero y F. A. Barbieri (Los dos ciegos)*

Intérpretes: *Paco Lahoz (Querubini), Belén López (Antonelli), Facundo Muñoz / Javier Checa (Giussepini), Carmén Dólera (Madre), Karmelo Peña (Pérez), María Jesús Sevilla / Begoña Álvarez de Luna (Amina), Tomás Sáez (colaboración especial (Inspector), Rafael Álvarez de Luna (El Bajo)*

Coro y orquesta titulares de la compañía

Producción Ejecutiva: *David López Álvarez*

Director Musical: *José Antonio Irastorza*

Director de Escena: *Enrique R. del Portal*

Duración: *100 minutos (incluido descanso 20 minutos)*

Estreno en Madrid: *Jardines del Teatro Galileo (Veranos Galileo), 4 - VII - 2014*



Más información

□ □ □

[Veranos del Galileo. Espectáculo y Cena](#)
[El burgués gentilhombre. Mephisto Teatro](#)

www.madridteatro.net

