



ALI KHATTAB

SIN PAÍS

SEGUNDO DISCO

CONCIERTOS PRESENTACION

Jueves 3, Julio, 21:00 hrs. : Madrid

PRESENTACION OFICIAL DEL DISCO

Sala Galileo . Galileo, 100. **Precio: 10 €.**

(Dentro del festival Raks Madrid,

con 5 ó 6 músicos, cantante y 2 bailarines)

La cultura flamenca, la música árabe, la música del pueblo egipcio, la música africana de mi raíz, el baile religioso y la música tribal en general.

Extracto del Poema Sin País

Viviré mi verdadera imagen

Un grano de arena

En los párpados de la vida

Arrastrado por el viento sin país

Desde la cima de la montaña

Hasta acompañar a la raíz



ALI KHATTAB

FOTO: ARCHIVO

Ali Khattab (El Cairo, 1977) es un compositor y guitarrista egipcio. Autodidacta de la guitarra desde los 11 años, este instrumento le descubre el flamenco dos años más tarde. En 1997 viaja por primera vez a Jerez de la Frontera. Allí conoce a influyentes músicos de flamenco que le iniciaron en el verdadero universo del flamenco. A partir de entonces pasará largas temporadas en Jerez y la música de Andalucía le inspirará a la composición de su primer álbum: *Al Zarqa (Morena de ojos azules)* (2010, editor **Mario Pacheco** en su sello discográfico

Nuevos Medios

) en el que conviven estilos flamencos y ritmos egipcios. Obtiene éxito de crítica y varios premios.

Desde 2008 realiza giras en Europa y Oriente Medio con su grupo formado por músicos egipcios y españoles.

UN VIAJERO EGIPCIO ENAMORADO DEL FLAMENCO

En 2014 publica su segundo álbum, *Sin País*. Según **Pedro Calvo**

- *Sin país es la invención de un viajero egipcio enamorado del flamenco. Allá por el siglo XIX, cuando se construyó el imaginario de Andalucía y del flamenco, los viajeros románticos pusieron un fondo de misterio en lo que encontraron o imaginaron encontrar en Andalucía.....*

Ali Khattab

ha inventado un ámbito propio, donde respiran y latén con naturalidad los enormes músicos egipcios que le acompañan. Una alquimia perfumada destila ese alambique mágico en el que "hombre hace con mano"... Se equivoca quien quiera cortar las alas del flamenco. No todo está hecho. Del Cairo ha venido

Ali Khattab

con una obra tan romántica y genuina que expande el universo flamenco.

Sin país

, un sitio nuevo donde pueden encontrarse todos los amigos del flamenco que quieran sentirse como en casa.

NI FLAMENCO, NI MÚSICA ÁRABE

Los temas del disco los describe el propio **Ali Khattab**

- *Este disco Sin País representa un trabajo de más de 6 años. No es un disco de Flamenco ni de música árabe: no sigue ningún camino fijo, nace de una acumulación de influencias que me han afectado desde el nacimiento. La cultura flamenca, la música árabe, la música del pueblo egipcio, la música africana de mi raíz, el baile religioso y la música tribal en general. Todas estas tradiciones musicales se manifiestan por medio de instrumentos como laúd, el violín, la flauta egipcia, el contrabajo, y en la sección rítmica con el duff, la darbuca, las palmas, el req y el cajón, todos abrazados por la guitarra que imprime las melodías, la armonía, los ritmos y las diferentes dinámicas de este proyecto. Creo que la fusión verdadera es cuando sabes dónde colocarte en otras músicas y culturas. Un cantaor flamenco no tiene que aprender la música egipcia para cantar en ella, solo tiene que saber dónde colocarse y vice versa. Es eso lo que quería hacer en este disco*
Sin país

GIRA:

Jueves 29, Mayo: El Cairo. Opera El Cairo.

Jueves 26, Junio. 21.30 hrs: Madrid Templo de Debod. Al aire libre. Entrada libre. Organiza Embajada Egipto

Sábado 28, Junio. 22:00 hrs. Almuñécar (GRANADA).Palacete de La Najarra.



ALI KHATTAB

FOTO: ARCHIVO

Título del disco: *Sin país*

Lista de temas: □ □ □

1. *Derviche*
2. *Alejandra*
3. *Sin país*
4. *Maestro*
5. *Al Osba*
6. *Layla*
7. *El Secreto*
8. *Mawlana*

Composición y arreglos: *Ali Khattab*

Poema “Sin país”: □ *Ahmed Abul Hassan*

Dibujos y pintura de la portada y caja : Ammar Abo Bakr

Caligrafía: Mahmoud Atef

Diseño gráfico: Hanifa, Cairo.

Graphic Carrousel, Madrid.

Grabación, mezclas y master: Tarek Hassanein |Click Studio, Cairo

Grabación Madrid: Roberto Visús

Producido por Ali Khattab

Músicos:

Ali Khattab guitarra, percusión (cajón, palmas y duff), Hesham Essam oud

*Abdou Dagher violín # 4 (Prestigioso Maestro de Egipto), Mohamed Samy violín # 1, 3, 6, 7, 8,
Josemi Garzon contrabajo ,Layth Soliman nay (Flauta egipcia), Wael el Naggar acordeón,
Ramadan Mansour*

percusión (darbuca y duff), Wael el Fashny voz , percusión (req, duff y dweira)

Disco a la venta desde el 15 junio. Disponible en tiendas habituales

Eitunes, Deezer, Spotify, Emusic, Amazon, 7digital, Rdio, Rhapsody...



Más información

[wDIJ39s](#)

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL7av3rjP8QCEiZDL9NjJN5Hgmt>



www.madridteatro.net





SALA GALILEO GALILEI Calle de Galileo, 100,
28015 Madrid Teléfono: 915 34 75 57
Metro: Isla Filipinas, L. 7