



**EVA-MARÍA WESTBROEK**  
**LA NOCHES DEL REAL**

bajo la  
dirección musical  
**ALEJO PÉREZ**

en el  
**TEATRO REAL**  
de  
**MADRID**

24 de junio de 2014

A Ewa-Maria Westbroek ☐ la pudimos oír en [Lady Macbeth de&nbsp;Mtsensk &nbsp; \(CLIKE](#)  
[AR\)](#)

de  
D

mitri Dmítrievich Shostakóvich,☐  
en el

**Teatro Real**  
de  
**Madrid.**

**DE LAS PRINCIPALES INTÉRPRETES ACTUALES  
DEL REPERTORIO WAGNERIANO**



**ALEJO PÉREZ**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Vuelve en concierto bajo la dirección de **Alejo Pérez** (Buenos Aires) en *Las noches del Real* con un programa que

**Alejo**  
califica de

- *fluida entre estéticas. La primera parte hacemos una referencia a la música del Londres del siglo XX, refiriéndose a un pasado. Knoxville es un intento muy personal por parte del compositor Samuel Barber, de evocar y recordar una atmósfera muy afable íntima y familiar de su infancia. Va a haber, quizás, una pequeña sorpresa que nos va a proponer*

**Eva-María**

. En la segunda parte

*Wesendonck Lieder*

, con ese perfume tan "tristanesco"

- Tristán e Isolda -

en las canciones, enlazando con la última de las canciones, la quinta, y con esas fluctuaciones tan ricas de

*Muerte y Transfiguración de Strauss*

.

Con respecto a **Eva-María** declara que es

- *un placer trabajar con ella, y para mí una felicidad.*

**Eva Maria Westbroek** (Belfast, 1970) es una soprano holandesa, hija del profesor de geología **Peter Westbroek**

. Está casada con el tenor

**Frank van Aken**

. Se le considera como una de las principales intérpretes actuales del repertorio Wagneriano.



[Més informació](#)





[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) Domingo

---