

LA CONQUISTA DE MÉXICO

de
WOLFGANG RIHM

en el
TEATRO REAL

de
MADRID

Del 9 al 19 de octubre de 2013

Llega al **Teatro Real** *La Conquista de México* del compositor **Wolfgang Rihm**, estrenada en 1992. Un proyecto especialmente querido por
Gerard Mortier
. El entusiasmo de
Gerard Mortier
por esta ópera se debe a que

- *fue uno de mis grandes proyectos, y en contra de algunos que piensan lo contrario, yo creo que es uno de los momentos más grandes de la historia humana. Es cierto que hubo mucha violencia, pero esa conquista es importante pues supone que en ese momento España sería una de las grandes fuerzas que moverían el mundo. Personalmente estoy muy fascinado, pues es un libreto muy diferente a lo contado por la* **Leyenda Negra**. *Cuando los españoles ven por primera vez la ciudad de*
Tenochtiplan
,
Hernán Cortes
la compara a las grandes ciudades europeas como
Venecia
. Los indígenas sabían que vendría gente del Atlántico y supondría el final del Imperio. Ven venir a los españoles con caballos y armaduras que nunca habían visto. Los españoles ven en ellos el oro. Al final, todo terminará en sangre.

WOLFGANG RIHM, UN DESCONOCIDO EN ESPAÑA





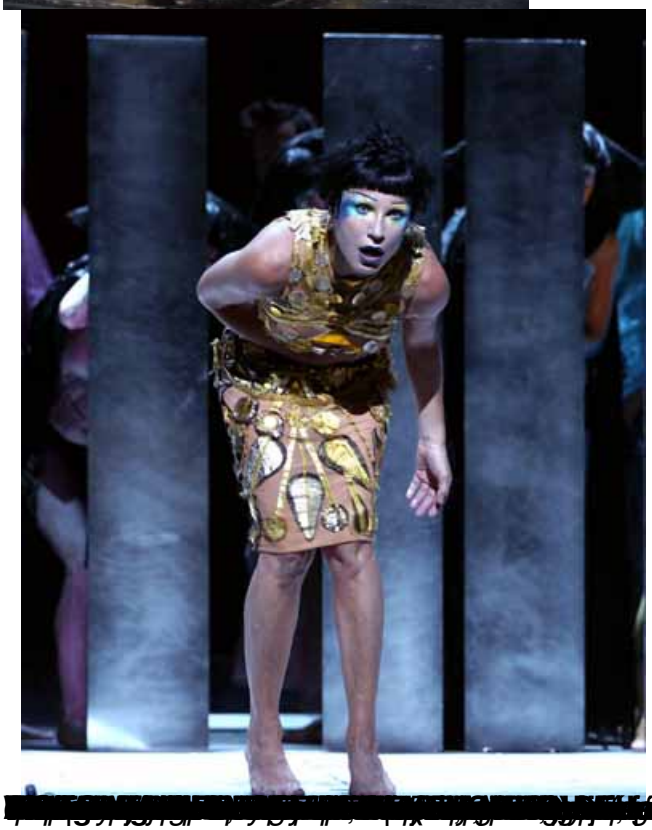














ESP NARIO





FOTO: JAVIER DEL REAL / [illegible] / PIERRE AUDI



FOTO: JAVIER DEL REAL / [illegible] / GEORG NIGL



Más información: La conquista de México. T. Real. Entrevista





Teatro Real de Madrid. Plaza de Oriente s/n. 28013 Madrid

www.teatro-real.com

Horario de taquilla: de lunes a sábado de 10:00 a 20:00 y domingo