



**CAMPANADAS DE BODA**  
por  
**LA CUBANA**

en el  
**NUEVO TEATRO ALCALÁ**  
de  
**MADRID**

Desde el 24 de septiembre de 2013

Después de un año en Barcelona y una amplia gira, llega a Madrid *Campanadas de Boda*, título connotativo, ya que refleja la melodía material del sonido, así como la metáfora "dar la campanada", porque "dar la campanada", suele ser lo propio de esto que llamamos "boda".

Estas "*Campanadas*" provienen de **La Cubana**, compañía con un sello inconfundible, nacida en 1980, que ha visitado Madrid con casi todos sus espectáculos. Uno de los más impactantes, en 1989, fue *Cómeme el Coco Negro*, repuesto en 2007, con la misma frescura y sorpresa para los espectadores como en la fecha de su estreno.



FOTO: DAVID RUANO

## VIAJE SURREALISTA A TRAVÉS DE MADRID

Las puestas en escena de **La Cubana**, siempre son sorprendidas y de imaginación desbordante, pero igual lo son sus ruedas de prensa, al menos éstas *Campanadas*

. La misma rueda de prensa ha terminado por ser también un atractivo espectáculo, con ribetes surrealistas en varias ocasiones.

Asistimos a la elección del vestido de novia, se nos pide opinión sobre el ramo de novia y nos invitan a un surrealista viaje en un florido autobús a través de las calles de Madrid, recogiendo al resto de la familia, cada cual más original.



FOTO: JOSEP AZNAR

Llegados al lugar - el **Nuevo Teatro Alcalá** -, donde nos espera una gran tarta nupcial, una **Tuna** nos recibe entre cantos y bandurrias.

- *No podía faltar la "Tuna" en una boda*- subraya **Jordi Milán**, guionista y director del montaje - *, así como tampoco la tarta nupcial.*

*Campanadas de boda*

*trata de la gran parafernalia en torno a la boda que es el exponente máximo de una familia. Un año preparando todo para un solo día. No criticamos la boda en sí misma, sino lo que se monta alrededor de ella. Los humanos seguimos un rito ancestral, y este rito lo hacemos igual sea una boda religiosa o civil: el mismo vestido, las mismas flores, el mismo pastel, el sable... Hablamos de todo eso: los preparativos antes de la boda. Nos vestimos y nos comportamos de un modo que no es el nuestro habitualmente. En las bodas se necesita algo de teatro, algo que va muy unido al ser humano.*

## DE SITGES A LA INDIA PASANDO POR MADRID



**JORDI MILÁN**

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

La historia va de dos hermanas **Margarita** y **Hortensia**.

- *Nacidas en Sitges, un pueblo cercano a Barcelona, llegan a Madrid, a finales de los años setenta y ponen un pequeño puesto de flores. De carácter son emprendedoras y, al morir su padres, aquella tiendecita se ha convertido en una de las mejores floristerías de Madrid: "*

**Floristería Las Catalanas**

*". Su don de gentes, convierten el negocio en uno de los puntos de referencia de toda la Comunidad.*

**Margarita**

ha permanecido soltera y

**Hortensia**

se ha casado con un policía de Valladolid que ha ascendido a Comisario. Tienen tres hijos , dos chicos y una chica, que han estudiado carreras universitarias, pero que han terminado por dedicarse al negocio familiar.

**Violeta**

va a casarse con el indio

**Vickram Sodhi**

, un actor muy famoso en la India, que lo conoció cuando estaba de girar en un espectáculo de Bollywood. Y hasta aquí puedo contar.

## MUCHO HUMOR Y COLOR

Con respecto a la poética utilizada...

- Hacemos lo de siempre: teatro, pero teatro con mucho humor y color. Son nuestras armas de siempre. Por lo general, nuestras puestas en escena rompen la 4ª pared. En este caso la respetamos, siguiendo el convencionalismo de la comedia. Lo normal de nuestros espectáculos es como si el espectador fuera un vecino más de la casa y asiste a la historia. Nacimos en 1980 de la nada, sin pretensiones, con mucha ilusión y con un espíritu espontáneo y lúdico. En estos 32 años hemos logrado sobrevivir gracias al público. Somos unos privilegiados porque hacemos lo que más nos gusta: el teatro. Los resultados han sido buenos. Hemos creado numerosos espectáculos y todas las personas que han formado parte de **La Cubana**, al dejarla, han demostrado ser unos grandes profesionales.





50 FOTOGRAFIA BIANCO





Más información [www.madridteatro.com/guia/programa/campanadas-de-boda-de-la-cubana-critica](http://www.madridteatro.com/guia/programa/campanadas-de-boda-de-la-cubana-critica)



▣ **MADRID, CALLE DE ALCALÁ, 62 (ESQUINA C/ ALCALÁ)**