

Black el Payaso- I Pagliacci. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 08 de Abril de 2014 18:07 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:30



BLACK EL PAYASO

y

PAGLIACCI

**en el
TEATRO DE LA ZARZUELA**

**de
MADRID**

Black el Payaso- I Pagliacci. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 08 de Abril de 2014 18:07 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:30

Del 6 al 27 de abril de 2014

Black el Payaso de **Pablo Sorozábal** no ha sido título frecuente en las Compañías de Repertorio de Zarzuela. **Mario Gas** la rescató siendo

director del

Español

ofreció la dirección a

Ignacio García Hernández

(CLIKEAR).

Fue un éxito y repitió en la temporada siguiente. Ahora vuelve de la mano del mismo director al

Teatro

de la Zarzuela

de Madrid, engarzada a otro título:

I Pagliacci

de

León Cavallo

. Ambas obras distan 50 años.

- *cuando todavía estábamos planificando la hipotética Marina. Se hablaba de **Sorozábal** y de esta interesante obra,*

Black el Payaso

. *Dijimos ¿por qué no la hacemos con*

I Pagliacci

, *teniendo en cuenta que*

Sorozábal

tenía pasión por esta obra de

León Cavallo

, *que normalmente se liga con la Nueva Escuela Italiana, con*

Cavallería Rusticana

(CLIKEAR)

, *aunque entre*

Pagliacci

y

Cavallería

no hay mucho en común.

**PROYECTO AMBICIOSO,
INTERNACIONALIZACIÓN
DEL TEATRO DE LA ZARZUELA**



□ FOTO: T. DE LA ZARZUELA

La idea rondaba en la cabeza de **Ignacio** hacía algún tiempo. Tras estas conversaciones **Paolo** e **Ignacio** decidieron abordar este proyecto, que **Paolo** califica de

*- ambicioso, debido a una partitura operística importante. Elegir este proyecto suponía entrar en el proceso previsto de internacionalización □ del Teatro de la Zarzuela, que significa invitar a artistas extranjeros y confrontarse con el género. Entonces pensé en mi amigo **Donato Renzetti**, que es un gran director de orquesta y con el que tengo una amistad de hace muchos años, para enfrentare con este doble proyecto ambicioso. Todo un reto. Es un proyecto ambicioso, también por los cantantes.*

Con las dos obras **Ignacio** ha creado un único espectáculo, en modo que no se reduce a una obra tras la otra sin más.

ME ENCANTÓ LA MELODIA DE *BLACK EL PAYASO*, LA MÚSICA ES MÚSICA

Donatto Renzetti ha dirigido por todo el mundo ópera. Reticente al principio por eso de que era una zarzuela decidió aceptar la propuesta porque, al leer la partitura vio que

- **Sorozábal** es un gran músico. Me encantó la melodía, y comencé a estudiar la partitura, seriamente, un año antes. Este maridaje con *I Pagliacci* parece lejano, pero no lo es. El dramatismo de una, se puede equiparar al dramatismo final de

Black el Payaso

. Al final hay una cita ya que

Black

, el barítono, canta la famosa aria de la

Giubba

, que en

Pagliacci

la canta el tenor. La idea fantástica es que al final de

Black

se entra en

Pagliacci

. Mi experiencia es que después de haber dirigido en muchos de los teatros del mundo, creo que es importante que un director moderno se comprometa con una experiencia nueva, y en una casa como ésta que es muy familiar y muy concentrada en el trabajo con la orquesta, el coro. No soy español, pero la música es algo universal: la de la India, la de África... Por ser italiano no dirijo mejor la música italiana, como el alemán no dirige mejor la música alemana. La música es música

Black el Payaso- I Pagliacci. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 08 de Abril de 2014 18:07 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:30



Black el Payaso- I Pagliacci. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 08 de Abril de 2014 18:07 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:30



Black el Payaso- I Pagliacci. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 08 de Abril de 2014 18:07 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:30



Black el Payaso- I Pagliacci. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 08 de Abril de 2014 18:07 - Actualizado Viernes, 20 de Junio de 2014 11:30



[Más información madridteatro.net](http://www.madridteatro.net) [Pagliacci.com](http://www.pagliacci.com) [Black el Payaso](http://www.blackelpayaso.com) [Zarzuela](http://www.zarzuela.com) [Crítica](http://www.critica.com)



www.ticketcredit.com <http://www.pagliacci.com> <http://www.blackelpayaso.com> <http://www.zarzuela.com> <http://www.critica.com> (sin teclear www)