

Flamenco en la dos.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Marzo de 2014 20:10 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:14

FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

HOMENAJE A RAFAEL EL INGLÉS
12 de marzo

MARÍA MEZCLE presenta **BONANZA**
Del 13 al 16 de marzo

ISABEL LUNA
BOLEROS POR BULERÍAS
20 de marzo

POL VAQUERO, KELIAN JIMÉNEZ Y JUAN RAMÍREZ
¡ BAILADORES !
31 de marzo

MANUEL MOLINA Y ALBA MOLINA
FLAMENCO, VERSOS Y FUEGO
22 y 23 de marzo

ANTONIO SOTO
ROSAS BLANCAS
27 de marzo

PEPA CARRASCO Y RAFAEL PERAL
BAILE FLAMENCO A LA ANTIGUA
28 de marzo

CURRO ALBAICÍN, ANTONIO CIRRE EL YUNKE Y ANTORRÍN HEREDIA EL FARAÓN
SABOR A GRANA
29 de marzo

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ EL CHALECO
ETTO ES LO QUE HAY
30 de marzo

ISABEL SOTO, RAQUEL VALENCIA LA SALVAJE, LETICIA LA VOLCAN, JORGE EL VARÓN
BAILE FLAMENCO DESDE EL ALMA
1 de abril

CANCANILLA DE MÁLAGA, ENRIQUE LOZANO EL PEÍCAO, PEPE CABALLERO
4 de abril

CHORRO HUMO, JUAN JIMÉNEZ, GERARDO EL JAYAO
5 de abril

ESPERANZA MONTES
6 de abril

91 436 25 40
www.teatrofernandogomez.com

Centro Cultural de la Villa

FLAMENCO EN LA DOS

en el
TEATRO FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
(SALA DOS)

de
MADRID

Del 12 de marzo al 6 de abril de 2014

Flamenco en la dos.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Marzo de 2014 20:10 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:14



ENRIQUE LOZANO EL PESACO / ANTORRÍN HEREDIA EL FARAÓN

FOTO: www.madridteatro.net

Flamenco en la dos es un ciclo, cuya filosofía es recuperar el flamenco puro o el futuro del flamenco puro en la voz de **María Mezcle**.

- *Es un ciclo de flamenco que intenta salirse de esa línea comercial habitual que existe hoy en día* - declara **Antorrín Heredia El Faraón**, portavoz. *Salirse del Typical Spanish, de la confusión y no de la fusión, de las modas, del pan y circo que impera en la actualidad. Este ciclo está hecho desde el alma, desde las pasiones, desde la sangre en la boca.*

Flamenco en la dos.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Marzo de 2014 20:10 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:14

El ciclo nace de la unión de tres amigos: **Fran, Luis y Víctor**, con la idea de que hay que hacer algo con el flamenco para que

- *se remueva por dentro, desde las tripas. Por eso incluimos los "cantos de fragua", que son los más antiguos, en los que no existía ni la guitarra. Son cantes que se están perdiendo porque no dan dinero. El flamenco siempre fue para minorías, y la* **Sala Dos del Fernán Gómez**

hace posible que el flamenco vuelva a ser para minorías. Un cara a cara . Un acto ceremonial . Vuelva a ser un acto entre el que hace y el que mira. Vuelva a haber intercambio de energía y vuelva a haber alimento para el alma, que es la filosofía flamenca. El flamenco no son muchas cosas, sino mirarse uno por dentro y compartirlo.

El 12 de marzo, inicio del ciclo, comienza con un *Homenaje a Rafael El Inglés*. Un cantaor extremeño que vivió toda la vida en Madrid, y que

Antorrín

define como

- *un gran cantaor que se nos fue hace poco. ☐☐ Toda su vida peleó por un flamenco, desde la clandestinidad. Toda esta gente que participa en este ciclo, veterana y joven, han estado luchando. siempre, desde la clandestinidad. Espero que☐ a partir de este momento, la gente joven, gente que hace las cosas bien en el flamenco y tienen mucho que decir, se les pueda abrir las puertas.*

Una de esas figuras jóvenes es **María Mezcle**, de la cual **Antorrín**, cuando la oye cantar "le fascina"

- *Mi pregunta es ¿por qué no la puedo escucharla con más frecuencia? Porque está todo "copao", siempre, por los mismos.*

Flamenco en la dos.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Marzo de 2014 20:10 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:14



Flamenco en la dos.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Marzo de 2014 20:10 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:14



FLAMENCO EN LA DOS con **PAULA GARCÍA**, **ANGIE BEZAR** y **LETICIA GÓMEZ**

Flamenco en la dos.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 04 de Marzo de 2014 20:10 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:14



Más información en www.madridteatro.net sobre [Flamenco en la dos](#) [Entrevista](#)



Entrevista con www.madridteatro.net sobre [Flamenco en la dos](#) [Entrevista](#)