

Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15

ALCESTE EL LADO HUMANO DE GLUCK



PARTITURA DE ALCESTE
APUNTES DE IVOR BOLTON
FOTO: JAVIER DEL REAL

Alceste pertenece a la programación de **Gerard Mortier**. Por los motivos ya conocidos de su enfermedad, no ha podido estar presente en la rueda de prensa, por ello ha enviado un comunicado:



JOSÉ LUIS TÉLLEZ / KRZYSZTOF WARLIKOWSKI
FOTO: www.madridteatro.net

- *Lamentablemente no puedo estar presente para presentar uno de mis proyectos del Teatro Real*
. En primer lugar quiero manifestar mi alegría por el hecho de que Ivor Bolton dirija la producción y la de ser nombrado [director musical del Teatro Real](#) (CLIKEAR)
*. Una estrecha relación artística nos une desde el año 2000, cuando le invité por primera vez al Festival de Salzburgo, para dirigir allí *Infgenia en Tauride**
. El éxito fue tal que le nombraron director musical de la orquesta de Mozarteumorchester Salzburg y, desde entonces, ha contribuido mucho a la calidad musical del Festival
. Quiero felicitar a Joan Matabosch por su decisión. Naturalmente también me alegro muchísimo por Krzysztof Warlikowski y su estrecha colaboradora, desde hace años, Magorzata Szcześniak, ambos artistas por los que siento gran predilección.
Alceste es su cuarta producción en el Teatro Real
. Precisamente acaban de obtener un gran éxito en la mejor ópera de Alemania en Munich con

*su producción de
La mujer sin sombra
de*

Richard Strauss

*. Me da una gran alegría poder anunciarlo en Madrid. Presentaron la ópera de la reforma de
Gluck*

Alceste

*, que, ya, no resulta una tarea fácil, porque, ya, no comprendemos el heroísmo que supone
querer dar la vida por otro, ni tampoco comprendemos las razones de que se hiciera una
revolución musical semejante. El equipo artístico ha dado con unas soluciones sobresalientes
para ello que ahora mismo les contarán. Contamos además con dos repartos de primera
categoría, y estoy seguro de que será un nuevo hito en el papel de*

Teatro Real

. Espero poder verles en alguna de las representaciones. Mucha Gracias.

**ALCESTE, UNA DE LAS CUMBRES DE LA ÓPERA
PRIMERA VEZ EN ESPAÑA EN VERSIÓN ESCÉNICA
UN TANTO PAR EL TEATRO REAL**



KRZYSZTOF WARLIKOWSKI

FOTO: wwwmadridteatro.net

Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15



Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

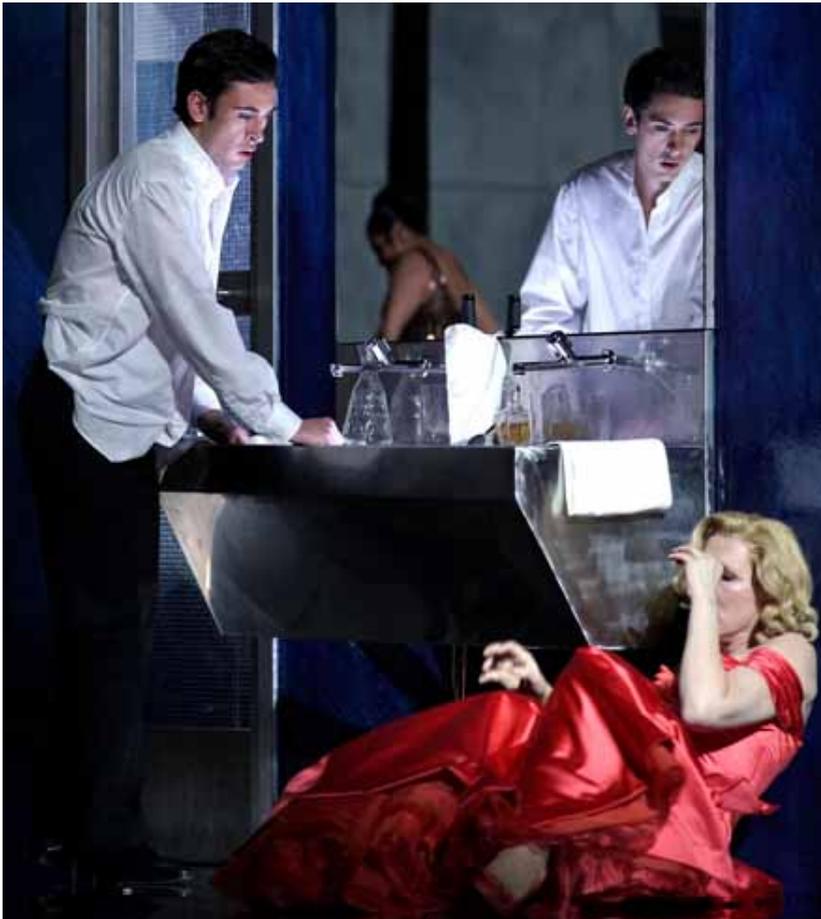
Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15



Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15



Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15



FOTO: JAVIER DEL REALÁNGELA BENOKE / MAGNUS STEVELAND

Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15



Alceste. Gluck. Teatro Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 26 de Febrero de 2014 15:05 - Actualizado Sábado, 21 de Junio de 2014 16:15



FOTO: JAVIER DEL REAL



Copyright © José R. Díaz Sande. [Más sobre Ramón Díaz Sande en Gluck, Teatro Real](#)

