

The Hole 2. Los Varietés renovados

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 15:21 - Actualizado Domingo, 14 de Enero de 2024 09:37



MARÍA ADAMUZ / VÍCTOR LÓPEZ / VÍCTOR BARRAL / VÍCTOR DOGHERTY/
FOTO: www.madridteatro.net

THE HOLE 2

(EL AGUJERO)

VUELVEN LOS "VARIETÈS" RENOVADOS

en el

The Hole 2. Los Varietés renovados

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 15:21 - Actualizado Domingo, 14 de Enero de 2024 09:37

TEATRO LA LATINA

de
MADRID

Del 25 de octubre al 8 de diciembre de 2013.

Hace dos temporadas un título *The Hole* desconcertó. No se sabía exactamente en qué consistía y hubo todo tipo de prevenciones. Poco a poco el público se fue aclarando y en estos dos años recogió a 250.000 espectadores en Madrid, 6 semanas en Málaga con 30.000 espectadores, y una gira por España: Valladolid, y Barcelona. Aquello sucedía en el antiguo **Teatro Calderón**

. Se le calificó de Club-Teatro-Cabaret, con números que se renovaban mes a mes, en la línea del *Burlesque*

.

RENOVAR UN GÉNERO



FOTO: www.madridteatro.net

The Hole 2. Los Varietés renovados

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 15:21 - Actualizado Domingo, 14 de Enero de 2024 09:37

Ahora vuelve al **Teatro de La Latina** con una nueva dimensión y concepción. El haber elegido el **Teatro de La Latina** se debe, según **Víctor Conde**, el director del montaje, a que

- *este teatro es el teatro de la Revista por excelencia. Esta es una Revista moderna, ya que la Revista de los años 70 sería imposible llevarla en gira, pues los gustos han cambiado.*

The Hole 2

es una mezcla de teatro, música, circo, danza, magia. El público ya no está en butacas, sino en derredor en unas butaquitas. Hemos creado nuestro propio Cabaret y no hay que ir a Alemania o las Vegas para verlo. En

The Hole 2

no hay nostalgia sobre el pasado de la Revista, pero sí es un elemento contemporáneo con respecto a la época de

Manolita Chen

y similares. Es de una riqueza apabullante. Se apuntan esos elementos de la Revista Clásica de feria con los telones pintados. Aquí el telón de fondo es el

Barrio de La Latina

, con esas barracas de feria de los años 60. Al trabajar la historia nos ha llevado a muchas ideas: el maestro de ceremonias

(

Alex O'Dogherty

)

, un mago, un hombre con "smoking" de color azul... , elementos que nacen de la Revista de los años 70. Es la

Revista del siglo XXI

. No sigue una línea precisa, pero cuando parece que va a decaer, sale una chica que canta de "puta madre", o un número que provoca una experiencia nueva.

The Hole 2 recupera el mundo de las *Varietés*, tan exitoso en el siglo XIX y principios del s. XX, que la Televisión inglesa nos ha dejado como brillante testimonio en la serie televisiva *Los imperios perdidos*

.

- *Se trata de un espectáculo vivo - añade **Iñaki Fernández** - y por eso no tiene un guión cerrado. Hay artistas internacionales que van cambiando y cambia también el texto del maestro de ceremonias*

O'Dogherty

(**Alex**

).

The Hole 2. Los Varietés renovados

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 15:21 - Actualizado Domingo, 14 de Enero de 2024 09:37



Foto: www.madridteatro.net - MAPLE EN RIBOT ESTERLICH



The Hole 2. Los Varietés renovados

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 15:21 - Actualizado Domingo, 14 de Enero de 2024 09:37



FOTOS:

WW



The Hole 2. Los Varietés renovados

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 15:21 - Actualizado Domingo, 14 de Enero de 2024 09:37



†

FOTOS: □

www.madridteatro.net

