LE CORSAIRE
RESPETO AL HILO NARRATIVO



FOTO: ENGLISH NATIONAL BALLET

No es frecuente ver *Le Corsaire* en los escenarios españoles. Tampoco fuera de nuestra fronteras. A lo más los solos y algún paso a dos. El 5 de septiembre de 2014 el
Teatro Real
, abría sus puertas al
Teatro Mariinsky
(CLIKEAR)
- antiguo
Teatro de Ópera
y
Ballet Kirov

de
San Petesburgo
(Rusia) desde 1935 a 1992) - para una versión del coreógrafo
Pyotr Gusev
, a partir del original de
Marius Petipá
, que creó para el
Ballet Imperial
de San Petersburgo. La coreografía del original de este ballet con música de
Adolphe Adam, Cesare Pugni
,
Leo Delibes
,
Riccardo Drigo
y
Prince Oldenburgsky
. era de
Joseph Mazilier
, estrenada en País el 23 de enero de 1856.
Marius Petipá
revisó la coreografía, y de su versión proceden las sucesivas coreografías. También la de
Tamara Rojo
, directora artística del
English National Ballet
de Londres, que la presenta en los
Teatros del Canal
.

- *Para mí es un honor y un placer el estar aquí sobre todo como directora artística. Llevo poco tiempo, 18 meses, y el haber conseguido que hayamos podido traer la* **Compañía** *a los*
Teatros del Canal
, es un lujo y quiero dar las gracias, porque fueron los primeros en contratarme. La compañía está muy entusiasmada porque no hacía mucho tiempo que no teníamos giras de esta categoría, y, para nosotros, es muy importante estar aquí.

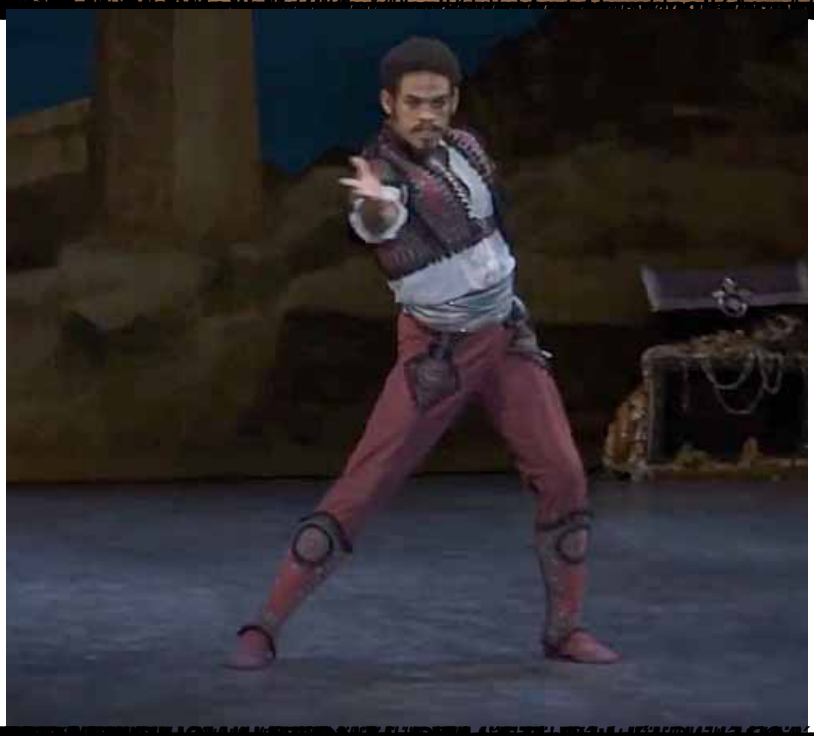
EL ENGLISH NATIONAL BALLET
UNA AIRE DIFERENTE
CON LA LLEGADA DE TAMARA ROJO


Pasión. Piratas.
Pas de deux



















a.







En **English National Ballet** *Tamara* *National Ballet.*



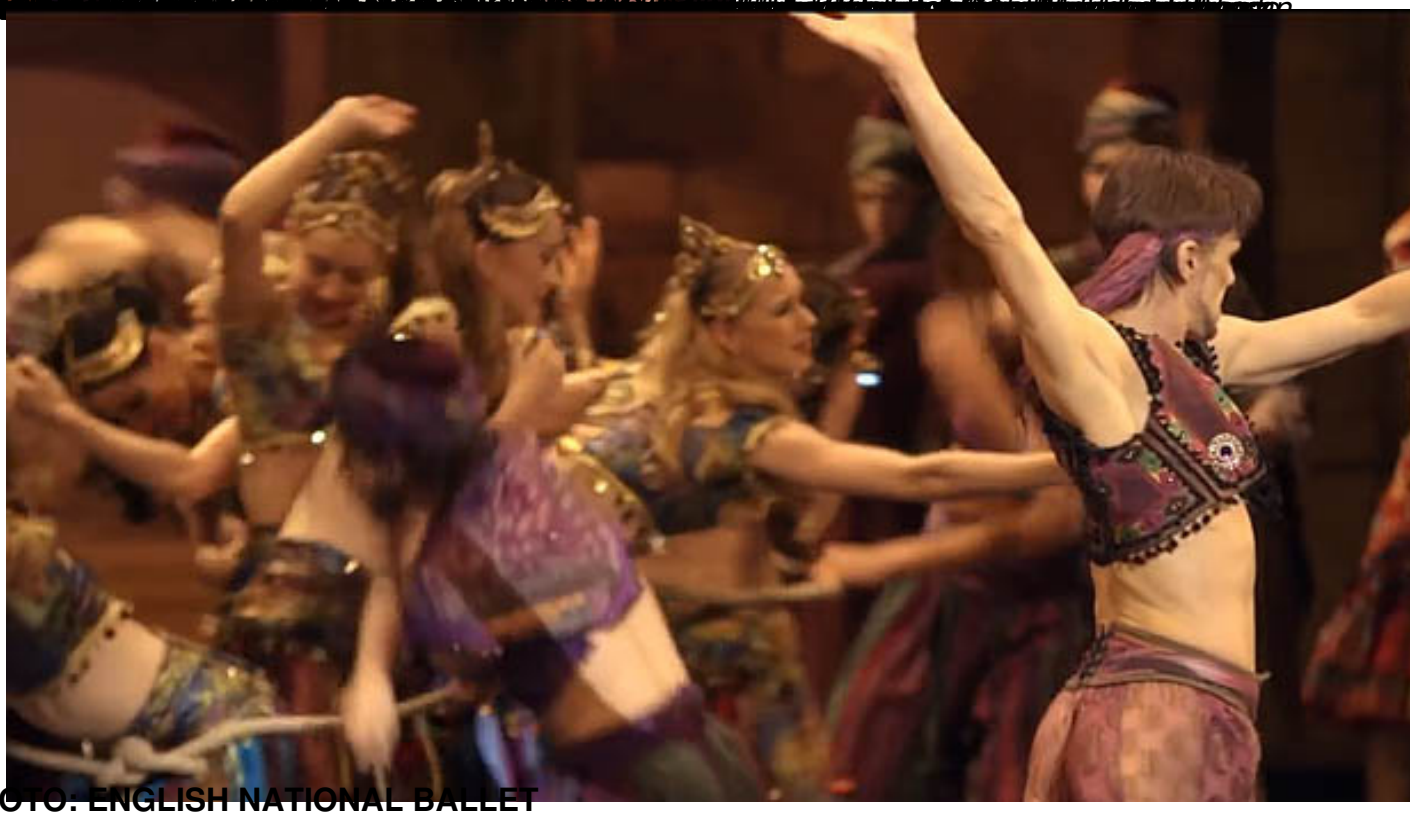


FOTO: ENGLISH NATIONAL BALLET





Le Corsaire. English National Ballet