EL AMOR BRUJO
MÁS ALLÁ DE LO DANCÍSTICO


1

El Amor Brujo

Libro de G. MARTINEZ SIERRA. Música de MANUEL DE FALLA.

Canción del fuego fátuo.

Vivo. (♩.=69.)

PIANO.

pp sf pp sf pp sf

2 Ped. Ped. sempre simile.

CANDELA.

Víctor Ullate y **Estrella Morente** formaron "tamden" con *El sur* para un Homenaje a su padre **E nrique Morente**

.

Ahora, con motivo del centenario de
El amor Brujo
de Falla, vuelven a unirse
Víctor
y
Estrella
. El 15 de abril de 1915 se estrenaba en el
Teatro Lara
de Madrid la primera versión.
Falla
la creó para

Pastora Imperio
y la subtitulaba
Gitanería en una actor y dos cuadros
. El libreto lo escribieron
María de la O Lejárraga
, aunque lo firmo su marido
Gregorio Martínez Sierra
. Después de 30 representaciones la obra pasó a versión de concierto. En 1925,
Antonia Mercé La Argentina
y
Manuel de Falla
presentaban en París una nueva versión. En 1997, en los sótanos del
Teatro Lara
se encontraba el libreto original y las partituras manuscritas de
Falla
.

La versión que ha circulado en forma de ballets fue la de 1925. Para este centenario la partitura es más compleja pues cuenta con ambas versiones a las que se añade el grupo in **Slaughter Natives** y efectos musicales creados por
Luis Delgado
.

Con este espectáculo se comienza la temporada de danza 2014/15 en el Teatro Real.

- *Para el* **Real** *es una satisfacción comenzar con la danza y terminar el año con la danza* - declara
Ignacio García Berenguer
, director gerente del Teatro Real.

UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES Y CRUCIALES DEL PATRIMONIO MUSICAL DEL SIGLO XX



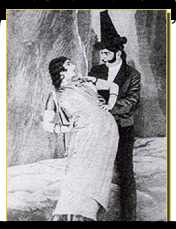














FOTO: STEPHEN MARTÍNEZ



Más [Falla. Victor Ullate](#)



Copyright **José Ramón Díaz Sande**