



***L'ALLEGRO, IL PENSEROSO ED IL MODERTO***

**MARK MORRIS DANCE GROUP**

**HÄNDEL, MILTON y BLAKE**

en el  
**TEATRO REAL**  
de  
**MADRID**

**Del 1 al 6 de julio de 2014**

Vuelve al **Teatro Real** de Madrid **Mark Morris** (Seattle, Washington, EEUU, 1956), con una pieza titulada: *L'Allegro, Il Penseroso ed il*

*Moderato* . Es obra antigua pues la estrenó en 1988, siendo **Gerard Mortier**, director del **Teatro de la Monnaie** (Bruselas), quien lo contrató como coreógrafo residente del mencionado teatro. Se trata de una obra con música de **Händel** (Halle, Alemania 1685 - Londres, 1759), basado en los poemas de **John Milton** y en las pinturas visionarias de **William Blake** (Londres, 1757 - 1897). El coreógrafo recrea 32 escenas inspiradas en dichas pinturas, ofreciendo un espectáculo "vivo, alegre, lleno de sensibilidad, que empuja al espectador a dejar a atrás la melancolía y a disfrutar de la vida"□

## FUE UN AMIGO Y LE ECHAMOS DE MENOS

**Marc Morris**, con este espectáculo rinde, en parte, homenaje a la figura de **Gerard Mortier** al declarar

- *El presente espectáculo, así como tantos otros de danza, música y ópera, nunca hubieran sido posibles sin el empeño y compromiso del valeroso **Sr. Mortier**. Para él, □ la exigencia de una **expresión artística honesta** y directa de la máxima calidad era innegociable. Poseía un fino instinto para descubrir nuevos proyectos y propiciar **fértil e inesperadas colaboraciones** entre artistas que conocía y respetaba. Su vida y la de los que le admirábamos estuvo marcada por sus firmes valores estéticos y por sus profundos análisis intelectuales. Fue un amigo, y **le echamos de menos***

## DE LA MELANCOLIA A LA ALEGRÍA





FOTO: JAVIER DEL REAL





**EL DIABLO CUBRE DE EUZURIAS A DON DANIEL**



PINTURA DE WILHELM MORRIS



ESPECTACULO DE DANZA MODERNA





PHOTOGRAPH BY KEN FRIEDMAN



[MÁS INFORMACIÓN: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato. Crítica](#)







[www.learo-mal.com](http://www.learo-mal.com) by Domingo

---