



ROBOT
de
BLANCA LI

**DANZA CONTEMPORÁNEA
CON LOS ROBOTS MUSICALES**
de
MAYWA DENKI Y LOS ROBOTS NAO

ESTRENO EN ESPAÑA
en los
**TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)**

de

MADRID

Del 1 al 13 de abril de 2014

Robot es una reflexión sobre el complejo vínculo entre el hombre y la máquina y la posibilidad de intercambios, transmitida con sensibilidad y emoción. Se trata de una obra coral: ocho bailarines interaccionan con los robots musicales de los artistas japoneses **Maywa Denki**. Participan, también, los robots

NAO

. El humor y la poesía campean en las coreografías

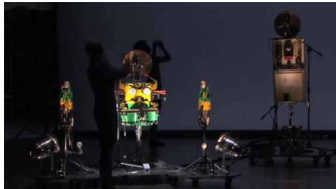
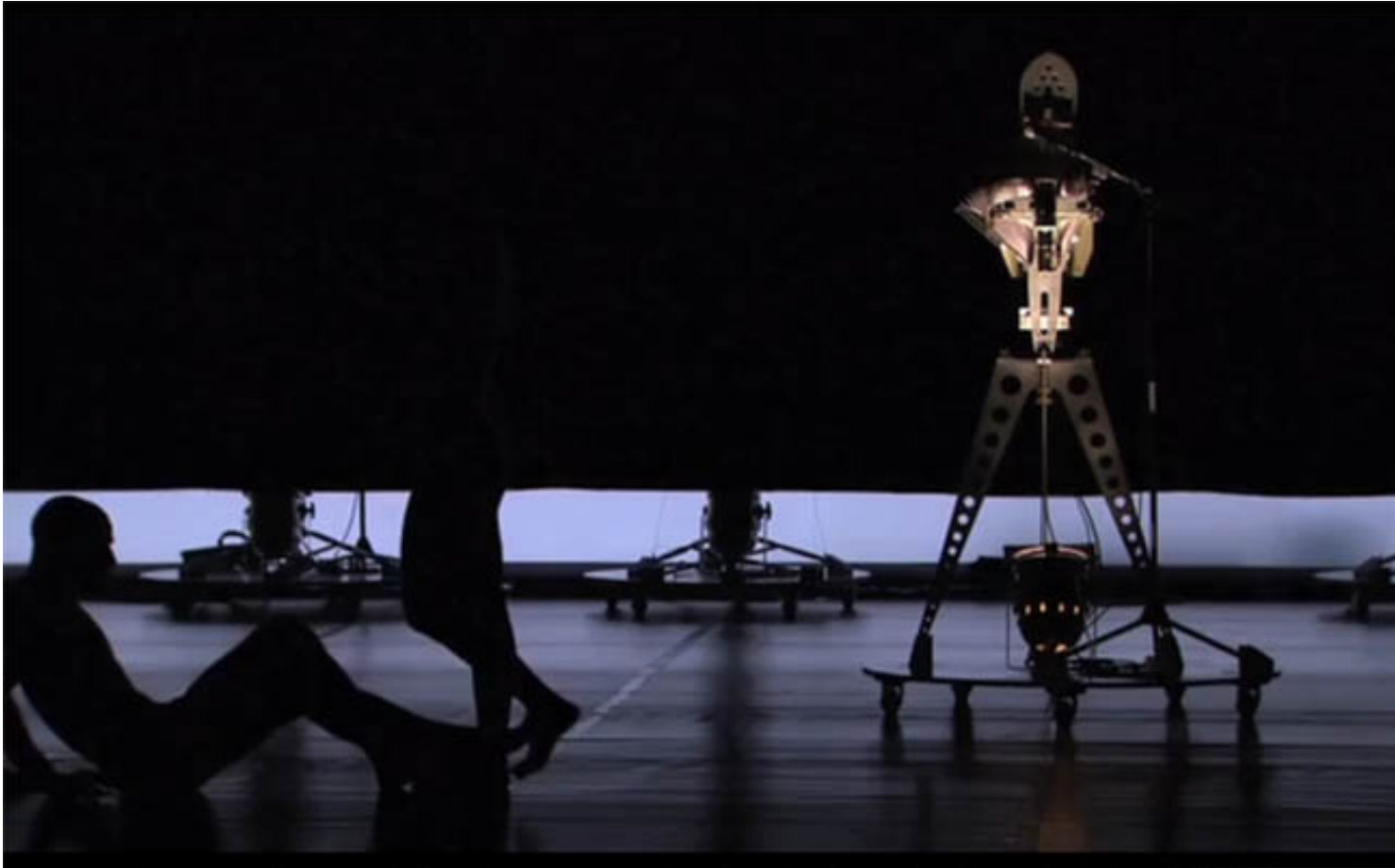


FOTO: PRODUCTORA

Maywa Denki es un colectivo de artistas japoneses que opera con objetos animados mezclando tecnología, burla y refinamiento. Sus contactos con **NAO**, el **Robot Humanoide**, llevaron a **Blanca Li** a explorar y coreografiar esta relación entre hombres y mecánicas digitales.

- *Diariamente interactuamos con decenas de máquinas más o menos automáticas, más o menos electrónicas, más o menos “pensantes”, que reflejan nuestros gustos y nuestros actos. ¿Una máquina, incluso evolucionada, puede reemplazar la relación con lo vivo ? ¿Nuestras réplicas robóticas expresarán un día sentimientos además de gestionar nuestra vida cotidiana ? ¿Qué sociedad producirán? ¿Son los robots entidades capaces de integrar el desorden creador? ¿Serán un reflejo de los deseos inconscientes de la sociedad ? Si los robots se humanizan adoptando nuestra apariencia, ¿nos robotizaremos nosotros? ¿Nos convertiremos en híbridos, en andróides?* - declara **Blanca**.







FOTOS: PRODUCTORA





Más información www.madridteatro.net





www.entradas.com ~~1194488~~ AL PÚBLICO