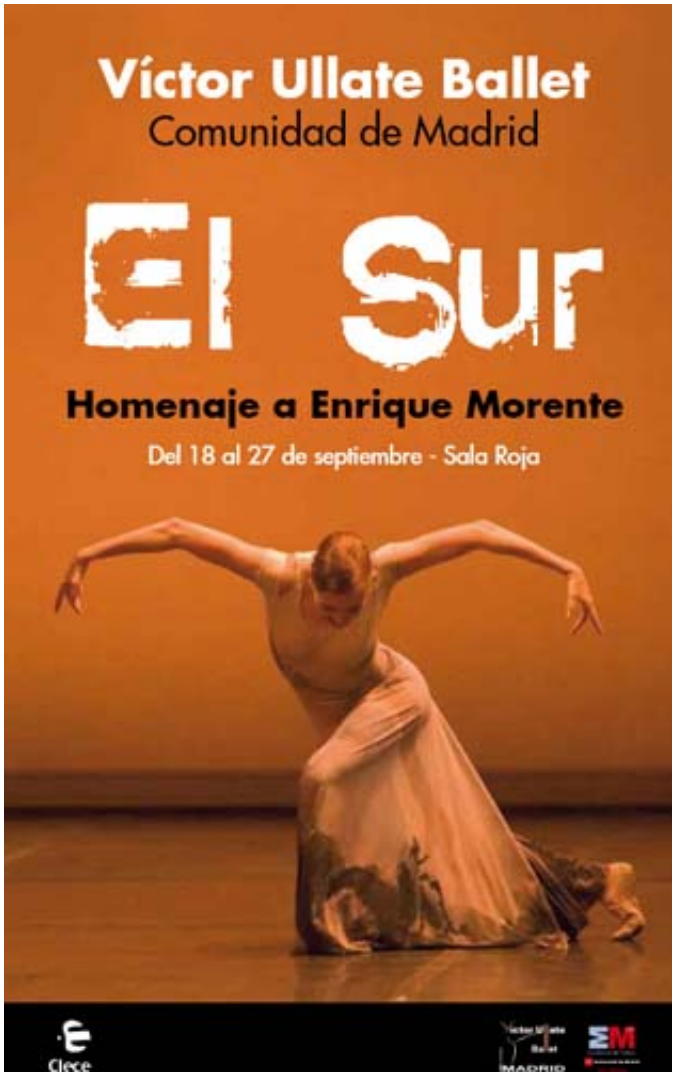


EL SUR
COMPAÑÍA VÍCTOR ULLATE

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)

de
MADRID

Del 18 al 27 de septiembre de 2014

Vuelve *El Sur* a Madrid en los **Teatros del Canal**, por la **Compañía de Víctor Ullate**. Se trata de un espectáculo de danza de hondas raíces andaluzas

- *Una fusión de universos diferentes: la danza, como forma de expresión y el sentimiento andaluz, como una forma de entender la vida. La fuerza y el desgarro del cante, la armonía y ligereza de la danza con un vestuario que compone evocadoras estampas y que lleva al espectador hasta un Sur complejo y fascinante* - declara **Víctor Ullate**.

TENDRÍAS QUE LLEVAR TU ESTILO A TU PAÍS



FOTO: JESÚS VALLINAS

El Sur no es algo casual en el itinerario balletístico de **Víctor Ullate**, el cual se remonta a sus ancestros:

- *Hace muchos años ya, cuando yo era bailarín y tenía que tomar la dirección del* **Ballet Nacional**
, tuve una conversación con
Maurice Béjart

me dio un consejo
:"España es muy rica en su floklore, su literatura, su música. Tendrías que llevar un poco tu estilo, siendo coreógrafo, a tu país de origen que es España. España ha sido fuente de inspiración de muchos coreógrafos y en todas las coreografías clásicas, siempre hay una danza española"
. Esa fue mi preocupación de siempre: que España tuviera una Compañía, y que ésta fuera muy auténtica y muy especial. Entonces empecé con
Arraigo
,
Daraxa
,
luego con
Arrayan
,
Triana Sevilla
,
Jaleos
,
Seguidilla
, etc..

***EL SUR* NACIÓ DE UN ENCUENTRO**
CON ENRIQUE MORENTE

Aterrizando en *El Sur* su creación nace en Granada

- *En casa siempre ha estado muy presente la familia* ***Morente*** *porque sus voces, su música, su arte siempre me han llegado a lo más profundo de mi corazón. Tengo casa en Granada y me siento muy a gusto allí . Ha sido una fuente de inspiración La Alhambra. Quise conocer a este gran hombre,*

Enrique Morente
, y le dije
:"Enrique no nos conocemos pero estoy con muchísimas ganas de conocerte y hablar contigo"
Me dijo:
"Vente esta tarde"
. Nos fuimos
Eduardo
-
Eduardo Lao
, actual director artístico de la Compañía -

y yo a verlo, y pasamos una de esas veladas maravillosas. Llegamos a las cuatro o cinco de la madrugada hablando, viendo videos, oyendo músicas inéditas, y nos dio un material muy importante para este
Sur
. En aquel entonces me encontraba creando
Samsara
(CLIKEAR)
. Había salido de unos momentos muy difíciles con unos ataques al corazón, estaba muy sensible en aquel momento, sigo estándolo también
- sonríe -
,
pero pensé que sería muy bonito hacer un
Homenaje a Morente
, y sobre todo que la imagen de
Lorca
estuviera muy presente. Me inspiré en
Yerma
, pero no es una obra auténticamente de
Lorca
.



FOTO: JESÚS VALLINAS

***EL SUR* ES UN SENTIMIENTO**

Aunque el Sur indica un lugar, **Víctor** aclara que

- *más que un lugar físico, El Sur es un sentimiento. Un sentimiento que surge de un encuentro mágico en Granada a los pies de la Alhambra con el* **Maestro Morente** *. Esa noche de luna llena se gestó* *El Sur* *, fruto de la complicidad y la admiración, y nació una coreografía que desprende arte y pasión .*

El Sur *es una historia de amor y de entrega.* ***Estrella****, víctima del desprecio y la violencia de su marido,* ***Antonio****, le lleva a encontrar su libertad y el amor en brazos de* ***Bernardo*** *. El odio acabará segando trágicamente la ilusión de los nuevos amantes, cuyo sentimiento sobrevivirá incluso más allá de la muerte.*

RENDIR UN HOMENAJE A ESTE HOMBRE

El que se vuelva a retomar

- **Eduardo** *y* **yo** *hablamos y hemos creído muy oportuno, porque seguimos teniendo mucha relación con* **Aurora***, la mujer de* **Enrique***, con su hija* **Estrella***. Es raro la vez que vamos a Granada y no nos juntamos. Su muerte fue, para mí, muy desoladora. La familia lo pasó muy mal etc.. Creo que se deben rendir muchos honores a este hombre, y por eso fue reponer* *El Sur* *y dándole una pincelada de sentimiento, al final del ballet, que no quiero revelar, pero sí decir que mi pensamiento, mi corazón, estará, en estos días que se va a representar, muy presente. Espero que sea otro éxito como lo fue en su día.*







www.madridteatro.net El Sur. Homenaje a E. Morente. Entrevista





www.entradas.com AL PÚBLICO