

## Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---

**FUEGO**  
de ANTONIO GADES y CARLOS SAURA  
Inspirado en *El Amor Brujo* de Manuel de Falla

Venta de Entradas  
Madrid, Teatro de la Zarzuela

UN EPICICULO  
FLAMENCO **FUEGO** ESTRENO  
EN ESPAÑA  
BAILET DE ANTONIO GADES Y CARLOS SAURA, INSPIRADO EN «EL AMOR BRUJO» DE MANUEL DE FALLA  
COMPAÑIA ANTONIO GADES  
TEATRO DE LA ZARZUELA DEL 6 AL 20 DE JULIO DE 2014  
GRANADA, FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA, 8 DE JULIO

**FUEGO**  
**(INSPIRADO EN EL AMOR BRUJO**  
**de**  
**MANUEL DE FALLA)**

Un ballet de  
**ANTONIO GADES y CARLOS SAURA**

por la  
**FUNDACIÓN ANTONIO GADES**

## **Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---

**en colaboración con  
EL TEATRO DE LA ZARZUELA**

**en el  
TEATRO DE LA ZARZUELA**

**de  
MADRID**

**en la conmemoración  
de los 10 años de la muerte de GADES**

**ESTRENO ABSOLUTO EN ESPAÑA**

**La segunda función  
tendrá lugar el 8 de julio**

**en el marco del  
FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA**

**Del 6 al 20 de julio de 2014**

En *Fuego*, sobre todas las cosas, vivo como nunca, está la esencia **Antonio Gades**. El artista. El hombre. Es un ballet inédito en España, llega a nuestro país para conmemorar los diez años del fallecimiento de

**Antonio Gades**

, hecho que coincide con la última de las representaciones del

**Teatro de la Zarzuela**

: el 20 de julio.

## HABÍA MUCHO FUEGO EN ESPAÑA



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

El que no se haya estrenado en España después de tantos años, según **Stela Arauzo**, que estrenó

*Fuego*

como

**Candela**

, la protagonista

,

y que actualmente lleva la dirección artística de la

**Compañía de Antonio Gades**

, se debe

- *Siempre se comentó en su tiempo, que **Gades** y **Saura** decían que, por lo pronto, no venía*

*aquí ya había mucho "Fuego"*

*(muchas versiones de*

*El Amor Brujo*

*)*

*. No puedo contestar exactamente, porque yo era muy joven, y no sé si era un modo de estrategia y esperando, a lo mejor, un evento especial. También es una época en que Carmen*

*se hacía muchísimo y estábamos siempre girando. Creo que fue un cúmulo de cosas. Esto pasó en 1989, pero luego*

**Gades**

*en el noventa y uno, dijo que quería parar, que necesitaba un tiempo sabático. Paró y reapareció cuatro años después con*

*Fuenteovejuna*

*, en el noventa y cuatro. Por desgracia, en el 1996 ya se puso enfermo. No era momento de acometerlo. Fueron muy duros aquellos momentos.*

**EN PARÍS: NO DEJAR DE APLAUDIR  
HASTA QUE REPITAN ALGUNOS NÚMEROS**

Estrenado en el **Théâtre du Châtelet** de París, el 26 de enero de 1989, *Fuego* es una versión de *El Amor Brujo*

de **Manuel de Falla**

que supuso la **segunda aproximación**

de

**Gades**

a este ballet, que cierra la trilogía firmada por el **bailarín**

y

**Carlos Saura**

– después de

*Bodas de Sangre*

y

*Carmen*

– y que nunca hasta hoy ha podido verse en España.

# Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---



# Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---



[Más información](#) [Fuego](#) [Fuegos](#) [Gades](#) [Saura](#) [T de la Zarzuela](#) [A. Gades](#)

## Fuego. Gades - Saura. T de la Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:08 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---



[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com) <http://teatrodezarzuela.es> (sin teclear www)