

FAUSTO
GRITO PARA SER AMADO O AMAR



VÍCTOR CLAVIJO / ROBERTO ENRÍQUEZ
FOTO:CDN

El **Centro Dramático Nacional** ha encomendado a **Tomaž Pandur** , director ya familiar en España **(CLIKEAR)**, un proyecto ambicioso por la dificultad que supone la adaptación al teatro:

Fausto

de

Goethe

. Las adaptaciones teatrales, operísticas y cinematográficas se reducía a la primera parte: el episodio de Fausto y Margarita. La segunda parte de corte más filosófico y abstracto, se quedaba en el tintero.

Tomaž Pandur

se ha atrevido con las dos partes y restituye para el teatro este poema dramático con sus implicaciones morales y filosóficas, que representan una historia intelectual de la humanidad.

Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30

Con anterioridad

Peter Stein

(Berlín, 1937) ya había abordado el

Fausto

completo, en los años ochenta. La obra no se representa mucho en el teatro, pero está muy presente en la cultura alemana.

- *A lo largo de la historia sabemos como muchos partidos políticos utilizaban esta obra en sus propia manifestaciones políticas.*

Otras versiones son la película *Mephisto* (1981) de **István Sztabó**, basado en el libro de **Klaus Mann**

en 1936. Están también el libro de

Tomas Mann

Doctor Faustus

, la obra de

Christopher Marlowe

Doctor Faustus

. Todas estas versiones están presentes en la versión de

Pandur

.

- *incluso la versión muda cinematográfica de Murnau de 1926, tiene un guiño especial. Murnau consiguió contar esta historia sin nada de texto*

FAUSTO, UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Fausto. Goethe. T.Pandur. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Diciembre de 2014 20:03 - Actualizado Viernes, 12 de Diciembre de 2014 22:30



Más [Entrevistas con Fausto, Goethe, Tomaz Pandur](#)



Copyleft José R. Díaz Sande