



**LA ESCUELA DE LOS VICIOS
EL GOBIERNO DE LOS GOLFOS**

de
FRANCISCO NEGRO

a partir de las
SÁTIRAS Y DISCURSOS POLÍTICOS

de
FRANCISCO QUEVEDO

en el
TEATRO NUEVO APOLO
de
MADRID

De 26 de julio al 31 de agosto de 2014

La escuela de los vicios parte de las sátiras y discursos políticos de **Francisco Quevedo**. **Francisco Negro** es el responsable de la adaptación y dramaturgia, así como de la dirección. También interpretará a uno de los necios, porque la trama consiste en las lecciones que un diablo (**Mayte Bona**) imparte a dos necios. El segundo necio es **Felipe Santiago**.

RECUPERAR LA VOZ MÁS DESCONOCIDA DE QUEVEDO

- *Este montaje busca recuperar para nuestros días, la voz de un **Quevedo** más desconocido para el espectador de hoy. Era el cronista de su época, y por lo tanto, quizás, uno de los primeros periodistas del Siglo de Oro*, por ser no solamente un testigo de lo que ve, sin que también opina. Esas opiniones le llevaron sucesivamente varias veces a la cárcel, durante toda su carrera. Las difundía, como se hacía en la época, por medio de libelos anónimos, para crear un efecto importante, que era, primero molestar a los poderosos, es decir los servidores públicos de la época, con los cuales no estaba de acuerdo pues no se comportaban honestamente, como debían de hacerlo en su servicio. Por otro lado, cumplía otra función: tener informado al pueblo. Era como una especie de gacetillero de la época, salvando las distancias. Eso le procuró muchísima popularidad. Era adorado no solamente como era meterse con quien se metía y con tanto acidez, sino también con la perspicacia, el ingenio y la soltura consiguiendo crear no solo una crítica, sino una sátira. Es decir, hacer reír criticando los vicios de los poderosos.



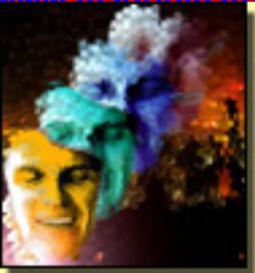




[El Musical Broadway \(Mendoza\)](#)



[Más información en .net](#) [La Escuela de los vicios. Entrevista Crítica](#)



[www.cronicles.es](#) [crónicas](#)
