



## **NOVECENTO**

de  
**ALESSANDRO BARICCO**

interpretado por

**MIGUEL RELLÁN**

versión de

**RAÚL TORRES**

en el  
**TEASTRO ESPAÑOL**  
**(SALA PEQUEÑA)**

de

**MADRID**

**Del 13 de mayo al 29 de junio de 2014**

*Novecento* es un monólogo que parte del texto de **Alessandro Baricco** (Turín, 1958)

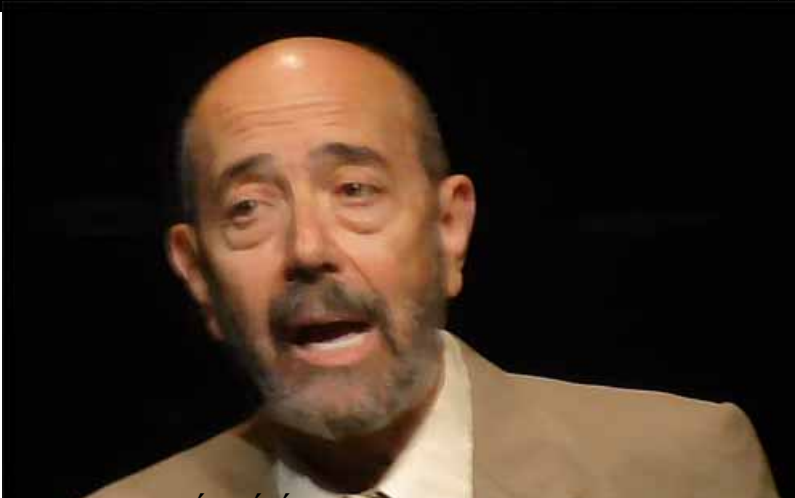
*Un trompetista de jazz nos narra la extraordinaria historia del que fuera su mejor amigo, **Novecento***

*, un pianista excepcional nacido en uno de esos barcos que recorrían las rutas entre Europa y América a principios del siglo XX. En esos navíos iban ricachones, golfos, emigrantes y turistas.*

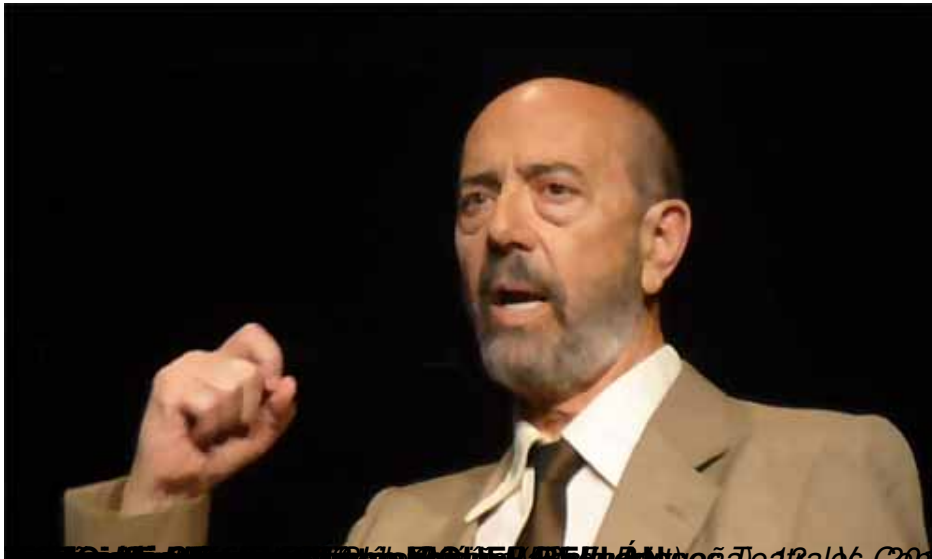
**Novecento**

*era un pianista de técnica increíble, capaz de extraer notas mágicas, insólitas, melodías asombrosas que cautivaban cada noche a los viajeros del barco en el que había nacido y del que decían que nunca se había bajado. Nunca había pisado tierra. El mejor pianista de todos los tiempos, y no existía para el mundo. Sin patria, ni familia, ni fecha de nacimiento. Nada. Hasta que un día decidió bajar.*

**LEÍ EL TEXTO**  
**Y ME QUEDÉ FASCINADO**







[Miguel Baricco \(Español\) - Teatros \(Contemporáneas\)](#)



[Más información de teatro.net](#) [Novecento. Baricco. Rellán. Raul](#) [Entrevista &](#)



[El teatro en Cataluña](#) [Señala de Cataluña](#)