



EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA

**vuelve al
TEATRO MUÑOZ SECA**

**de
MADRID**

**A partir del 20 de marzo de 2014
(8 semanas , con posibilidad de prorrogar)**

El manual de la buena esposa vuelve a Madrid, tras su anterior éxito en el **Teatro Lara** durante once meses y un año largo de gira. Se acurruca en el

Teatro Muñoz Seca

, con la esperanza de seguir las representaciones "sine die", aunque está programado para ocho semanas. Para hablarnos de la nueva temporada el director

Quino Falero

, y las tres intérpretes

Mariola Fuentes

,

Berta Ojea

y

Concha Delgado

nos citan en el

Café-Bar La Paca

, un recoleto lugar con tresillo incluido, en la Calle Valverde, que transforma la rueda de prensa en una tertulia.

LA SECCIÓN FEMENINA AGAZAPADA DETRÁS DE LOS TEXTOS



MARIOLA FUENTES / CONCHA DELGADO / BERTA OJEA

FOTO: JAVIER NAVA L

La idea de este **Manual** surgió a partir de las publicaciones de la **Sección Femenina**: Se encargaron a seis dramaturgos, tres hombres -

Miguel del Arco

,
Juan Carlos Rubio

y
Alfredo Sandoz

- y tres mujeres -
Verónica Fernández

,
Yolanda García Serrano

y
Anna R. Costa

- una serie de piezas que fueron cronológicas, de modo que

*- pudieran contar desde los inicios de la **Sección Femenina**, a finales de los años treinta hasta mediados de los años setenta. Cada uno de los dramaturgos tenía una década y un tema sobre la que trabajar.*

Posteriormente entre **Yolanda García Serrano** y **Quino Falero** hicieron la coordinación de la dramaturgia, intercalando los textos.

*- Al crear la línea de la función -añade **Quino** - íbamos pidiendo cambios a los autores para que se acercaran al resultado final que estábamos buscando, pues cada autor escribió sin tener contacto con el otro. Otros textos quedaron tal cual nos los entregaron. Había frases de **Manual** que se repetían.*

UN EJERCICIO DE SALUD Y UN HOMENAJE A LAS MUJERES

El reparto ha ido cambiando salvo **Mariola Fuentes** que se define como la "*pionera*". Con respecto a la gira

Mariola
constata que

-







Más información en www.adrideteatro.net [El manual de la buena esposa. Entrevista](#)



1. Teatro Románico de Segovia