



***EL TRIUNFO DE LA MEDIOCRIDAD***

y

***LOS RITOS ATÁNICOS***

en la  
**SALA SAMOTRACIA**

de  
**MADRID**

**Desde Marzo a Abril de 2014**

**Carlos Atanes** (Barcelona, 1971) presenta en la **Sala Samotracia** dos acontecimientos teatrales: *El triunfo de la mediocridad*, estrenado en el 2013 en la **Sala Triángulo**, y *Los ciclos Atánicos* que vieron su estreno como **microteatros** en el 2013, y ahora se presenta unidos.

## **LOS CICLOS ATÁNICOS**

*Los Ciclos Atánicos*, interpretada por **Eva García-Vacas, Borja Rocés, María Kaltembacher, Carolina Bona**

,  
**Juan Reguilón**

y

**José Troncoso**

, son tres obras cortas:

*Romance Bizarro*

(2013),

*La Depredadora*

(2013) y

*Necrofilia fina*

(2013), que llenan una hora de duración.

- *Fueron microteatros con vida independiente. Ahora las presento unidas porque tienen en común el humor negro. Se pueden definir como un concentrado de atanismo. En él se dan cita: malicia, depravación, efluvios góticos y humor negrísimo.* □

*Romance Bizarro: un hombre de mediana edad □ y una chica muy joven se reúne por enésima vez en un motelucho decrepito. Ha llegado el momento de replantearse una relación depravada, envilecida más allá de lo soportable.*

*La Depredadora: Dos actrices esperan turno par una prueba de casting. Inician una charla intrascendente y evolucionan hacia una tormenta delocura y crueldad sin precedentes.*

*Necrofilia fina: La comedia sobrecogedora que Edgar Alan Poe olvidó escribir. Con muchos puntos cómicos, nos trasladamos muchos siglos atrás juganco con el español antiguo, tal y como lo hace la puesta en escena. □*





El triunfo de la mediocridad: Los ciclos atánicos



FOTOGRAFÍA PARA MEDIOCRIDAD



□ □ Más información en [teatro.netlosatanes.com](http://teatro.netlosatanes.com)



El triunfo de la mediocridad: Los ciclos atánicos