

EL TRIUNFO DE LA MEDIOCRIDAD

у

LOS RITOS ATÁNICOS

en la SALA SAMOTRACIA

de MADRID

Desde Marzo a Abril de 2014

Carlos Atanes (Barcelona, 1971) presenta en la **Sala Samotracia** dos acontecimientos teatrales:

El triunfo de la

mediocridad

estrenado en el 2013 en la

Sala Triángulo

, y

Los ciclos Atánicos

que vieron su estreno como

microteatros

en el 2013, y ahora se presenta unidos.

LOS CICLOS ATÁNICOS

Los Ciclos Atánicos, interpretada por Eva García-Vacas, Borja Roces, María Kaltembacher, Carolina Bona

Juan Reguilón

У

José Troncoso

, son tres obras cortas:

Romance Bizarro

(2013),

La Depredadora

(2013) y

Necrofilia fina

(2013), que llenan una hora de duración.

Romance Bizarro: un hombre de mediana edad [] y una chica muy joven se reúne por enésima vez en un motelucho decrépito. Ha llegado el momento de replantearse una relación depravada, envilecida más allá de lo soportable.

La Depredadora: Dos actrices esperan turno par una prueba de casting. Inician una charla intrascendente y evolucionan hacia una tormenta delocura y crueldad sin precedentes.

Necrofilia fina: La comedia sobrecogedora que Edgar Alan Poe olvidó escribir. Con muchos puntos cómicos, nos trasladamos muchos siglos atrás juganco con el español antiguo, tal y como lo hace la puesta en escena. \square





Black productive poleta filte a create circue into to rection it in situative post a classic and a contract of the contract





Másvivío madiúlteatvo. patlosatanes. com

