

NAVIDADES EN RÉPLIKA TEATRO

LA GAVIOTA

Hasta el 4 de enero de 2014

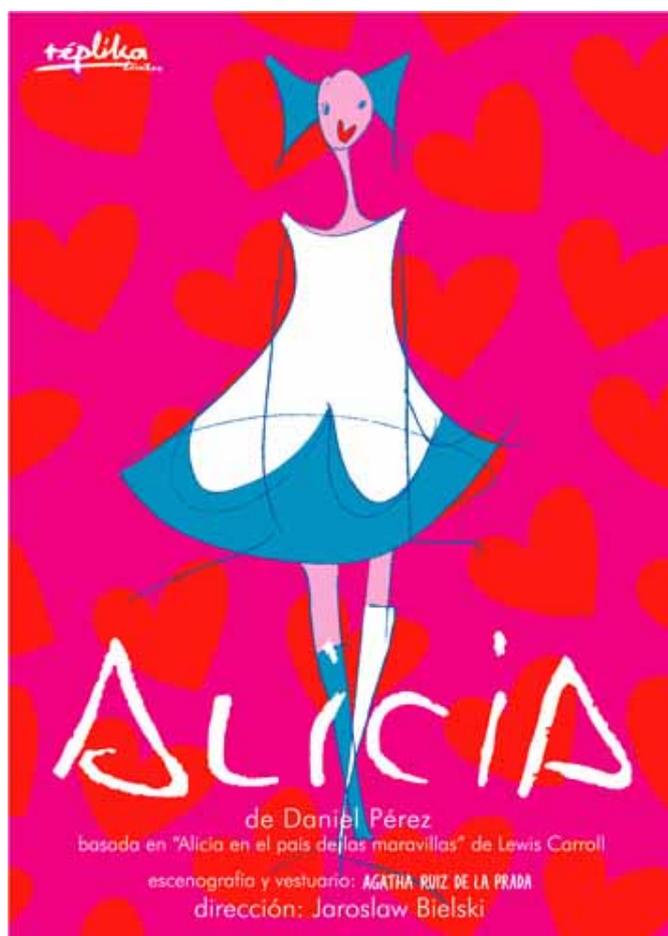
y

ALICIA

Hasta el 5 de enero de 2014

Replika Teatro ha programado para estas Navidades dos títulos de éxito:

Anton



LA GAVIOTA



FOTO: RÉPLIKA TEATRO

Para **Réplika Teatro**, *La Gaviota*

- *es como un sueño del que no se puede despertar. Los momentos de consciencia emiten la señal de que existe otra vida, otra realidad. Es una obra sobre el tiempo, que se escapa, y donde, en palabras de uno de sus protagonistas, uno tiene la sensación de quedarse siempre atrás. La vejez convive con la juventud. La vejez que desea a la juventud y la juventud que no quiere hacerse vieja. Las ambiciones y los sueños incumplidos, la fama, el amor, los deseos, las huidas y la muerte marcan la acción de esta obra.*

La Gaviota ha iniciado en **Réplika Teatro** un ciclo de grandes obras teatrales. El tema denominador común es el del “retorno”. Retorno al lugar, retorno al pasado, retorno a la casa familiar.

La Gaviota se transforma en

- *el símbolo de un sueño teatral de sus protagonistas, **Konstantin** y **Nina**, de cambiar el mundo a través del teatro y su fracaso personal al descubrir que no basta el talento y la*

persecución de la fama o de las nuevas formas teatrales, sino que, para poder realizar los sueños, es más bien necesario crear bases firmes de estudio e infraestructuras propias para ello

plika Teatro

- continúa **Ré**

El quipo de intérpretes que integran el reparto de *La Gaviota* es la ya **Compañía Estable de Réplika**, que posee un público fiel y estable.

- **Réplika Teatro** desde sus inicios ha apostado por la estabilidad de su compañía, forjando sus proyectos con el mismo equipo de actores y colaboradores, creando, a sí mismo, un público fiel y estable. Con *La gaviota* queremos reafirmarnos en la importancia de la estabilidad de un proyecto y su capacidad para afrontar grandes obras de la dramaturgia mundial con el mismo elenco de actores, formados, en su mayoría, en la propia **Academia del Actor**

- concluye

Réplika Teatro

FUNCIÓN

Viernes y sábados: 20:30h.

Domingos: 19:30h.

Título: *La Gaviota*
Autor: *Anton Chéjov*
Versión: *Jaroslav Bielski*
Traducción: *Jorge Saura y Bibicharifa Jakimziánova*
Producción ejecutiva: *Socorro Anadón*
Diseño del cartel: *Kike de la Rubia*
Ayudante de dirección: *Mikolaj Bielski*
Espacio sonoro: *Chema Pérez*
Diseño de iluminación: *Jaroslav Bielski*
Compañía: *Réplika Teatro*
Intérpretes: *Socorro Anadón, Jaroslav Bielski, Manuel Tiedra, Raúl Chacón, Rebeca Vecin*
Dirección: *Jaroslav Bielski*
Estreno en Madrid: *Réplika Teatro, octubre - 2013*

ALICIA



FOTO: RÉOLKA TEATRO

El popular cuento de *Alicia en el País de las Maravillas* de **Lewis Carrol** es revisado por **Daniel Pérez**,

incluyendo canciones y música del propio

Daniel

. Presenta a

Alicia

sumergida en un país que conserva alguno de los personajes del original. la historia se transmite a través de canciones, texto y coreografías.

- **Alicia** y los personajes que le acompañan dialogan mientras dibujan un camino inventado del que finalmente saldrá al despertarse. ¿O soñaba que se despertaba? Habla con el

Conejo Blanco

, con el

Sombrero

, con la

Reina de corazones

... y con todos mantiene juegos de palabras, adivinanzas, palabras con doble sentido, malentendidos y, sobre todo, el juego de que las palabras jueguen al juntarse

- declara

Daniel Pérez

.

UN ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA.

- Nuestra **Alicia** vive situaciones diferentes, aunque con la misma indisposición para llegar a comprender un mundo extraño, alejado de los convencionalismos y de las reglas de urbanidad.

Este montaje apoya un pie en la actualidad pues se trata de una niña

- que se sumerge en ambientes que nada tienen que ver con el pretendido mundo ordenado de nuestros días. A veces, llevarlo todo aprendido de la escuela no es suficiente para adivinar el mundo, tampoco se trata aquí de explicarlo, pero sí de poner sobre el escenario la posibilidad de que distintos seres se expresen con irritante libertad y contradigan el desarrollo lógico de las situaciones dramáticas. No pretendemos un mensaje. Sólo el instante del juego, la posibilidad de que la imaginación llegue a lugares extraordinarios es todo lo que se pretende. En todo caso el puro teatro que es el puro juego. El texto está versificado en redondillas, tercetos, pareados, que imprimen a la representación un ritmo pegadizo.

Para anclarla en la actualidad se recurre al uso de expresiones de este tiempo. el deseo es que

- Todos dejemos un hueco para que lo imprevisible tenga lugar y nos aliente a comprender que la vida puede tomar diferentes formas y seguir siendo vida. Al fin y al cabo cualquier cosa que quepa en la imaginación ya es realidad, ya existe. Así es como **Alicia** y otros grandes personajes inventados, han pasado a formar parte no sólo de nuestra cultura, sino del arquetipo por el cual, y solamente por él, somos capaces de comprender otros ángulos de la existencia

concluye

Daniel Pérez

FUNCIÓN

Todos los domingos: **12:00 horas**

Navidades 2013: 26,27,28,29,30

Título: *Alicia*
Autor: *Daniel Pérez (basado en Alicia en el país de las maravillas Carroll)*
Compañía: ***Réplika Teatro***
Diseño gráfico y vestuario: ***Agneta Ruiz de la Prada***
Coreografía: *Eduardo Solís*
Canciones (letra y música): *Daniel Pérez*
Diseño de iluminación: *Jaroslav Bielski*
Ayudante de dirección: *Socorro Anadón*
Espacio sonoro: *Juan Poveda*
Intérpretes: *Socorro Anadón, Raúl Veraoña, Nagore Barnechea, Riel Chevescino, Niko*
Dirección: ***Jaroslav Bielski***
Reestreno en Madrid: ***Réplika Teatro, 6 - XII - 2013***
Contratación: ***para gira y campaña es Solar*** Socorro López Anadón



Más información

www.madridteatro.net



Sala Réplika Teatro:

Director: Jaroslaw Bielski/Socorro Anadón Calle Justo Dorado, 8. 28040 - Madrid.

Metro: Guzman el Bueno

Tlf.: +34 915350570

www.replikateatro.com