



EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA
de
JUAN MAYORGA

por la compañía
□ **LA ÚLTIMA FILA DE AL LADO**

en el
TEATRO GALIELO

de
MADRID

Del 16 de octubre al 10 de noviembre de 2013

Con el estreno de *El Chico de la última fila* de **Juan Mayorga**, el **Teatro Galileo** de Madrid inicia la temporada teatral.

SOY CHICO DE ESTE BARRIO



SERGI MARZÁ / OSCAR NIETO

FOTO: www.madridteatro.net

El que el grupo teatral **La Fila de al lado** estrene en el **Teatro Galileo**, tiene un significado especial para **Juan Mayorga**.

- *Soy chico de este barrio. Por eso es muy emocionante el que esta obra en que se muestra el paso de niño a hombre, se haga aquí.*

Desde el 2006 que se estrenó lleva ya 11 montajes profesionales: 2 en Italia, 2 en España, y 1 en Francia, en Portugal, en Rumanía, en Bulgaria, en Argentina, Perú, Costa Rica. y hay

proyectos en Inglaterra y México.

LA ESCUELA QUE CADA UNO IMAGINA

Cierto bombazo placentero ha sido la versión cinematográfica:

- *La película de Ozon es excelente. Se ve, en ella, su imaginación y cierto compromiso. Lleva la obra al lenguaje del cine, y a su ambiente francés. pero esto no supone que se entable una competición entre el cine y el original teatral. En el teatro se juega con la imaginación del espectador y no tanto la mía o la de **Víctor Velasco**, el director de este nuevo montaje. No se muestra tal escuela concreta, sino la que el espectador imagina y que es fruto de sus sueños y pesadillas.*

A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA REAL: NO HE ESTUDIADO



OSCAR NIETO SAN JOSÉ

FOTO: www.madridteatro.net

Sobre el papel, no en la mente que ya había aparecido por la experiencia propia de **Juan Mayorga** como profesor.

- **Helena Pimenta** - actual directora de la **Compañía de Teatro Clásico** - y **José Tomé**, querían un texto mío. Escribí la obra para ellos y para ser estrenada en el **Festival de Otoño**

. Yo soy profesor de Secundaria en excedencia. Me sucedió en el

Colegio Rey Pastor

de Moratalaz, donde los alumnos del curso nocturno se dedicaban también a otras cosas.

Corregía los exámenes y un alumno,

Juan

, no contestó a nada del examen. Por el contrario escribió: "

no he estudiado. Juego muy bien al tenis y seré campeón y lo celebraremos los dos

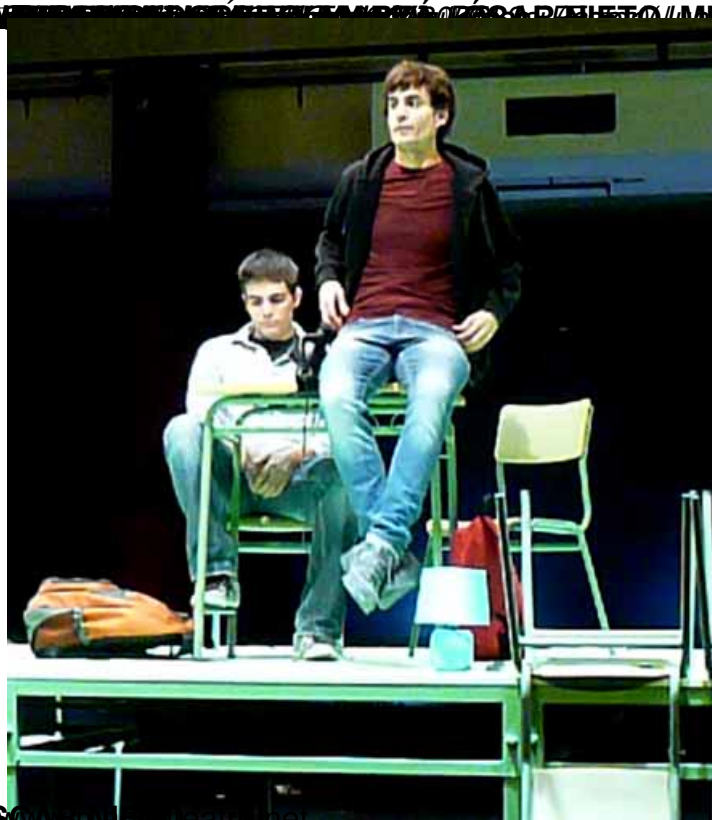
". Era genial que te contaran su vida en un examen.

La escuela que aparece en el texto es

- *la escuela que yo he conocido. Lo curioso es que al cogerla los distintos países, y ahora se está haciendo la adaptación coreana, cada uno se puede acomodar a ella, lo cual quiere decir que es universal mi discurso. La obra habla de la imaginación, y ésta es el nervio de la vida. Si no estamos en los cuentos de los otros, nos desvanecemos. Podríamos relacionarnos de otro modo, y construir un mundo distinto. Pero el centro de la imaginación no basta. Hay que imaginar la vida de alrededor y pensar cómo se viviría detrás de tal puerta o tal ventana. Es imaginar la vida de los otros e indagar. Posiblemente hay un futuro escritor y no lo sabe. Es una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ve todas las demás.*

**CUANDO LO VI,
ME RESULTO UN MONTAJE EXCELENTE**





FOTOGRAFÍA MARZÁ / ÓSCARINTEATRO.NET



[Más información en teatro.net](#) [El chico de la última fila](#) [J. Mayorga](#) [Mayorga y](#) [crítica](#) [&](#) [nbsp;](#)





~~EDUCACIÓN DE CALIDAD LAVERRÍA~~ —————