



**MASTER CLASS**

de  
**TERRENCE MCNALLY**

por  
**NORMA ALEANDRO**

en los  
**TEATROS DEL CANAL**  
(SALA VERDE)

de  
**MADRID**

**Del 9 al 27 de octubre de 2013**

El 15 de noviembre de 1995, se estrenaba *Master Class* de **Terrence McNally**, sobre **María Callas**

En 1996

**Norma Aleandra**

la estrenaba en el

**Teatro Maipo**

de Buenos Aires. De esta versión argentina el mismo

**Terrence McNally**

, declaró que era la mejor versión de todas las que había presenciado hasta el momento por todo el mundo. En 2012

**Norma**

vuelve a retomarla en el mismo teatro y con la misma dirección de

**Agustín Alezzo**

Ahora viene a Madrid a los **Teatros del Canal**.

**Master Class** muestra a una **María Callas** prácticamente retirada del canto, en una de las clases magistrales para las que fue contratada por la

**Julliard School de New York**

, y en las que a través de sus propias experiencias y haciendo gala de un humor caústico y a veces ofensivo, trata de inculcar a tres alumnos muy distintos entre sí, la pasión y disciplina que son necesarias para triunfar como artistas. La misma acción la empuja en dos momentos cruciales de esa clase, a sumergirse en su mundo de recuerdos, donde emergen a flor de piel los momentos de gloria, de alegría y de dolor que signaron tanto su vida como su meteórica carrera.



**FOTO: VIDEO PRODUCTORA**

Según **Albert Boadella, Norma Aleandro**

- *es una actriz de pura raza. Aunque ha declarado que no es una "diva", yo creo que sí. Una diva no en el sentido negativo, sino en lo que realmente es una diva, es decir alguien que sale a escena y no sabes por qué te fijas especialmente en él, aunque no sea protagonista. Es una gran actriz, porque sabe desaparecer y vemos el personaje. También trabaja de forma artesanal, que consiste en tener cuidado de los más pequeños detalles. Nosotros practicamos un oficio que es pura artesanía.*

**CON LA EDAD LE DOY MÁS PROFUNDIDAD**





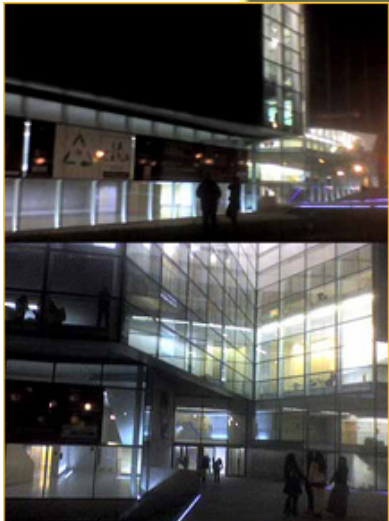
Norma Aleandro, 2015



Norma Aleandro, 2015



[www.informacion.com.ar](http://www.informacion.com.ar) Master Class Norma Aleandro y Calás - Entrevista. Crítica



[www.entradas.com](http://www.entradas.com) BOLETERIA PÚBLICA