

Documento sin título



QUE TRATA DE ESPAÑA

**ORATORIO ESCÉNICO
(POESÍA ESCENIFICADA)**

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

□ de

MADRID

Del 2 al 6 de octubre de 2013

El poeta **Blas de Otero** (Bilbao, 1916 - Majadahonda, Madrid, 1979) escribió un amplio volumen: *Que trata de España*, que consta de una primera parte *Pido la paz y la palabra* (1955) y *En Castellano* (1959). La segunda parte la copa un tercer libro titulado *Que trata de España* (1964). Los tres libros giran en torno a España. Este último título es el que **Javier Villán** ha elegido para su espectáculo.

- *Es un préstamo* - precisa **Javier Villa**, responsable de la selección de texto y de la

dramaturgia - *para definir este trabajo que tiene más de Oratorio que de espectáculo en sí. Al principio pensamos España Entera , como título, pero resultaba demasiado rotundo y conflictivo.*

UNIDAD EN LA PLURALIDAD



JAVIER VILLÁN

FOTO :www.madridteatro.net

Con los tiempos que corren el nombre de España se suele pronunciar con la boca chica, y no es un secreto el conflicto de algunas autonomías para utilizarlo. Por eso el *Que trata de España* , puede, en un primer momento, echar para atrás, por parecer que tiene un aroma de conservadurismo.

- *Puedo compartir ese temor - confirma **Javier Villán** - , pero nada más lejos de la realidad si se contempla la selección de poetas poco sospechosos de tal conservadurismo. Van desde*

Quevedo

hasta

Alberti

. En total quince son recitados como poemas y

Alberti

como cante.

Los poetas son: **Quevedo, Antonio Machado, Blas de Otero, Miguel de Unamuno, Carlos Bousoño**

,
**José
Bergamín**

,
Concha Zardoya, Leopoldo Panero

,
**Gabriel
Aresti**

,
Salvador Espriú

,
Joan Maragall

,
**Gabriel
Celaya**

,
**Rafael
Alberti**

,
Luis Cernuda

,
Ángela Figueras

,
Celso Emilio Ferreiro

.







que trata de España .Poema escénico

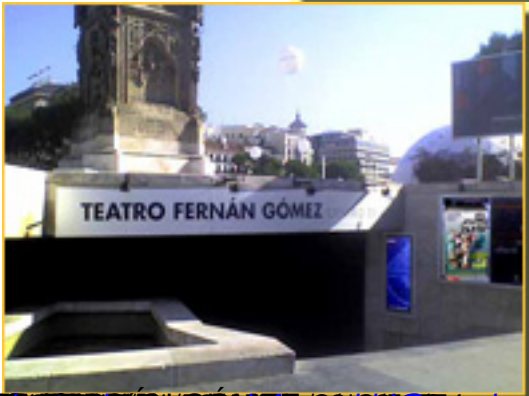




El poeta escénico, 1999, por el poeta escénico, 2013



Copyright José Ramón Díaz Sandoz España Crítica



ramon.diaz@unimadrid.es