



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

El hotelito

El Caballero de Olmedo

XXX Festival de Jazz de Madrid

Mi voz en tu palabra

Ibérica, 20 años en danza

The Tallest Man On Earth

En Compañía

Festival De Gospel & Negro Spirituals De Madrid 2012

La Maquiné: La Casa Flotante

Nuestro hermano

Que trata de España

La isla de los esclavos

Los Martes Milagro, Poesía en Escena

El divorcio de Fígaro

SALA GUIRAU

EL HOTELITO (CLIKEAR)

ANTONIO GALA

TEATRO

Dirección: Mara Recatero

Del 5 al 29 de septiembre de 2013

Una producción de la Fundación "La Casa del Actor"

Gala escoge un episodio histórico significativo para la España del momento (la entrada de nuestro país en la Comunidad Económica Europea) y crea un escenario y una trama en apariencia apolítica para establecer un doble nivel de juego e ironía lingüísticos que penetra en la totalidad de la pieza.

EL CABALLERO DE OLMEDO

LOPE DE VEGA

TEATRO

Dirección: *Mariano de Paco*

Del 3 de octubre al 3 de noviembre de 2013



EL CABALLERO DE OLMEDO

Secuencia 3 apuesta, entre otras líneas de su actividad escénica, por la promoción del teatro clásico español, desde la convicción de que la iniciativa privada puede y debe contribuir a la difusión de nuestros clásicos entre los espectadores españoles.

- *El año pasado nos presentamos con La Celestina, interpretada por **Gema Cuervo*** - declara **Ma**

riano de Paco

, el director.

El Caballero de Olmedo

es un texto excelso de

Lope

. Un gran texto tanto para el director como para los actores. En su momento vi el inolvidable montaje de

Miguel Narros

- ahí fue el lanzamiento de

Carmelo Gómez

como actor -

, y me quedó grabado en mí como espectador y como director. Mi

Caballero

parte de un punto de vista diferente, pero ha bebido mucho de lo que vi.

Javier Veiga interpreta a **Don Alonso**, el caballero de Olmedo. Para él

- Es de los más bellos e inspirados textos del barroco. Es una suerte declamar esos versos, pero como todos los conocen salesa escena con el "culo apretado". Quisiera resalta que es una producción privada y con muchos actores, lo cual no es frecuente ni posible en el teatro privado. Por eso quiero agradecer el que el tetro privado se funda con el teatro público.

También realizarán matinales de *El Lazarillo de Tormes*.

XXX FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID

MÚSICA

Del 6 al 24 de noviembre de 2013



LA CASA FLOTANTE

El Festival de Jazz de Madrid presenta, un año más, un extraordinario y variado programa en su trigésima edición. El Festival, que tendrá como sede central el

Teatro Fernán Gómez

, se podrá disfrutar también, como en años anteriores, en diversas salas distribuidas por toda la ciudad, con el objetivo de poder acercar esta música a todos los madrileños.

ESPERANZA FERNÁNDEZ – MI VOZ EN TU PALABRA MÚSICA

Dentro de la XI edición de la Mostra Portuguesa
26 de noviembre de 2013

Espectáculo escénico montado sobre las poesías y prosa de **Saramago**. La obra literaria en prosa de **José Saramago** ha

sido ampliamente divulgada y es conocida en prácticamente todo el mundo, sin embargo creemos que con la obra poética no ha sucedido lo mismo. Con este espectáculo pretendemos divulgar lo más ampliamente posible esta faceta literaria de

Saramago

. Con la dirección musical del pianista y compositor

David Dorantes

, cuenta con la colaboración de reconocidos compositores tales como:

José Miguel Évora

y

Luis Pastor

, además del propio

Dorantes

.

IBÉRICA, 20 AÑOS EN DANZA DANZA

Dirección: Manuel Segovia y Violeta Ruiz

28, 29 y 30 de noviembre de 2013



IBÉRICA DANZA

Ibérica de Danza ha reunido un grupo de diez músicos, coreógrafos y bailarines para celebrar su 20º aniversario. Este montaje es un recorrido por la trayectoria coreográfica de la compañía a través de una selección de coreografías neofolk de **Manuel Segovia**, pilar de *Ibérica de Danza*, y de otros coreógrafos de danza estilizada y flamenco que han pasado por la compañía como:

Antonio Najarro

(director del BNE),

Gema Morado

(Premio Villa de Madrid) y

Carlos Chamorro

(director de Malucos Danza). Decididamente barroco en su vocabulario visual y ecléctico en su concepto y dirección coreográfica,

Manuel Segovia

y su equipo nos ofrecen un paso más de

Ibérica de Danza

hacia otras maneras de entender Nuestra Danza.

THE TALLEST MAN ON EARTH

MÚSICA

1 y 2 de diciembre de 2013

Kristian Matsson, conocido artísticamente como *The Tallest Man On Earth*, está considerado como el nuevo rey Midas del folk sueco, e incluso se habla que del escandinavo.

The Tallest Man On Earth

debuto con

Shallow Grave

(2008), en él jugaba sin ironía con los ecos dylanianos, directo al grano hacia la melodía. Los

logros conseguidos por de Shallow Grave se vieron después aumentados con los de *The Wild Hunt*

(2010). El pasado año saco su tercer álbum

There's no leaving now

. En directo, interpreta sus canciones, llenas de vida y emoción, con un aura del sur estadounidense que suena increíblemente auténtica, más aún si tenemos en cuenta que hablamos de un nórdico.

EN COMPAÑÍA

MÚSICA

Ciclo de conciertos

Del 3 al 8 de diciembre de 2013

27, 28 y 29 de diciembre de 2013

En compañía es un ciclo de conciertos que se celebrarán en la Sala Guirau del Teatro Fernán Gómez y en el que cada día actuará un artista diferente acompañado de algún invitado especial.

PROGRAMA:

Martes, 3 de diciembre

Camerata Flamenco Project con la colaboración especial de Carmen Linares y Rafaela Carrasco

Miércoles, 4 de diciembre

María de Medeiros y Alfonso Villalonga

Jueves, 5 de diciembre

Mónica Molina y artistas invitados

Viernes, 6 de diciembre

Igusdeman & Joo

Sábado, 7 de diciembre

Clara Montes y artistas invitados

Domingo, 8 de diciembre

Alberto Cortez con la colaboración de Luis Eduardo Aute

Del 27 al 29 de diciembre

La Farruca y el Carpeta: Homenaje a los grandes

FESTIVAL DE GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS DE MADRID 2012

MÚSICA

Del 11 al 15 de diciembre de 2013

El *Festival Gospel & Negro Spirituals de Madrid* presentará, un año más, un extraordinario y variado programa dirigido a todos los públicos. Una fiesta musical de contenido religioso llena de alegría que a nadie dejará indiferente, en la que compartiremos con los excelentes intérpretes que nos visitan, letras, músicas y, sobre todo, los sentimientos y emociones que transmite esta música en vivo.

LA MAQUINÉ: LA CASA FLOTANTE

Teatro gestual, títeres, música y proyecciones

Dramaturgia: *Joaquín Casanova y Elisa Ramos*
Dirección escénica: *Joaquín Casanova*
Música: *Xavier Montsalvatge y Claude Debussy*
Títeres y objetos: *Elisa Ramos*
Del 17 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014

La Casa Flotante, creada por **Joaquín Casanova** y **Elisa Ramos**, es una adaptación contemporánea del mito del

A

rca de Noé

que une títeres, música clásica del compositor

Xavier Montsalvatge

, proyecciones, teatro gestual y texto. Una obra sencilla, sugerente y cargada de simbolismo que ha sido coproducido por el

Gran Teatre del Liceu

de Barcelona,

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

y

La Maquiné

. Este montaje cuenta la historia de Noé, una niña que nunca había visto llover. Su mayor deseo era poder ver el arco iris, pero donde vivía ya no llovía. Un día Noé salva a un pez atrapado por un anzuelo y este, en agradecimiento, le avisa de la llegada de un gran diluvio que lo inundará todo. Noé hace de su casa un barco y llama a todos los animales para salvarlos...

SALA 2



EL DIVORCIO DE FÍGARO



NUESTRO HERMANO



ZARZUELAS EN LA VILLA

NUESTRO HERMANO (CLIKEAR)

ALEJANDRO MELERO

TEATRO

Dirección y versión: *José Manuel Carrasco*

Del 4 al 29 de septiembre de 2013

Nuestro hermano es un espectáculo teatral que pretende someter a debate cuestiones tan actuales como invisibles, tan relevantes como escondidas. La capacidad de decisión de personas con discapacidad intelectual, y los aspectos relacionados con sus necesidades tutelares son cuestiones tan controvertidas que, con frecuencia, suelen ser pasadas por alto incluso entre los foros reservados a familiares o profesionales especializados.

QUE TRATA DE ESPAÑA

POESÍA EN ESCENA

Selección y dramaturgia: *de Javier Villán*

Dirección: *Ramón Fontseré*

Artista: *Victoria Vera*

Del 2 al 6 de octubre de 2013

- *Que trata de España es un préstamo que hemos tomado de Blas de Otero, para titular y definir este trabajo que tiene más de oratorio que de espectáculo en sí. Define una idea de España histórica, sentimental y universal. Los más grandes poetas en lengua castellana, euskérica, catalana y gallega ponen la palabra y con ella la pasión, en el sentido genuino del término, de España. Ellos son los verdaderos autores. El tema es de tal grandeza en nuestra poesía española, que resulta inabarcable...* (**Javier Villán**)

LA ISLA DE LOS ESCLAVOS

PIERRE DE MARIVAUX

Dirección: *José Ramón Gómez*

TEATRO

Del 8 de octubre al 3 de noviembre de 2013

En esta *Isla de los Esclavos* nos encontramos con un espacio mágico, inventado, al que van a naufragar nuestros protagonistas. **Trivelín**, señor de la isla, comunica a nuestros desafortunados señores (

Ifícrates

y

Eufrosina

) que deberán cambiar los roles con sus sirvientes (

Arlequín

y

Cleantis

), pues esta es la característica de la isla de los esclavos. Con este cambio de roles, inicio potentísimo de la comedia, se desarrolla la dramaturgia en torno al poder y cómo la adquisición del mismo cambia nuestro comportamiento.

LOS MARTES MILAGRO, POESÍA EN ESCENA

POESÍA EN ESCENA

15 de octubre, 12 de noviembre y 10 de diciembre de 2013

Tras la respuesta del público que ha obtenido el ciclo desde su estreno en enero de 2013, se inicia la nueva temporada con una visión muy vanguardista de uno de los paradigmas de la poesía española: **Antonio Machado**. El ciclo de poesía en escena, que ha subido al escenario en la pasada temporada hasta seis producciones teatrales en las que la poesía se concebía como un elemento más de la propuesta dramática, tendrá continuidad esta temporada, con tres montajes basados en la obra de otros tantos poetas españoles de muy diferente estilo.

PROGRAMA

Martes, 15 de octubre

También la verdad se inventa

Dirección: □ *Luis Febrer*

Elenco: □ *José Bustos, José Troncoso y Laura Santos*

Basada en los textos de los personajes apócrifos creados por Antonio Machado: Abel Martín y Juan de Mairena

Martes, 12 de noviembre

Amour Fou (amor loco)

Sobre textos de Luis Alberto de Cuenca

Dirección: *Iria Márquez*

Elenco: *Luna Paredes y José Bustos*

Martes, 10 de diciembre

El jardín de Venus

Sobre textos de Félix María de Samaniego, extraídos del libro del mismo título

Dirección: *José Troncoso*

Elenco: *Ana Turpin, José Bustos y Alicia González*

EL DIVORCIO DE FIGARO

TEATRO

ÖDÖN VON HORVÁTH

Adaptación y dirección: Alfonso Lara
Del 7 de noviembre al 1 de diciembre de 2013

Un estreno absoluto en España, un espectáculo que aborda, con una lectura abierta y llena de lucidez, la lucha del individuo frente a la sociedad. *El divorcio de Fígaro* retoma los personajes de **Beaumarchais** y, con un poco de serrín y sangre, una buena dosis de humor y un mucho de inteligencia los lanza a la vorágine de un mundo loco y cruel. Aquí se habla de revoluciones, emigrantes, envidias, amor... Un texto visionario, de plena actualidad.

ZARZUELAS EN LA VILLA
GÉNERO LÍRICO
Dirección y dramaturgia: Ángel Roger
Dirección musical y piano: Celsa Tama
Del 4 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014

Zarzuelas en la Villa, que regresa a la Sala Dos, trata de una gala lírica escenificada que repasa las más brillantes romanzas y dúos del repertorio más popular de la zarzuela. Conversaciones humorísticas relacionadas con la vida y profesión de los cantantes irán dando paso a los números musicales. El lugar de acción es doble, por un lado, el escenario en si mismo y por otro un gran camerino. Breves conversaciones humorísticas desde el camerino, tras el regreso de cada uno de los número, irán dando paso a los números musicales

MI PRIMERA ZARZUELA, ZARZUELA PARA NIÑOS
GÉNERO LÍRICO
Dirección: Ángel Roger
Del 20 de diciembre de 2013 al 6 de enero de 2014

Mi primera Zarzuela, zarzuela para niños, es un divertido recorrido por las melodías más populares del género que configuran nuestro acervo cultural sonoro. Los niños podrán disfrutar

acercándose a la zarzuela llevando los ritmos con sus palmas y cantando sencillas frases del repertorio más conocido. Todo en clave de humor y juego.



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

Email: infomadrid@munimadrid.es



~~Para más información sobre el Español para 2013~~

