THE GAGFATHER
YLLANA

en los
TEATROS EL CANAL
(SALA VERDE)
de
MADRID

Del 17 de diciembre de 2014 al 11 de enero de 2015

The Gagfather va de "gansters".

Son cuatro y tienen la ciudad aterrorizada. La paciencia de un policía ha llegado a su límite. No está dispuesto a que la corrupción y las tropelías sigan. Organiza un selecto grupo de disparatados polis para frenarlos.

EL BIEN CONTRAL EL MAL
¿O TODO LO CONTRARIO?

FOTO: JULIO MOYA

Juan Francisco Ramos, **Marcos Ottone**, **David Ottone**, **Joseph O'Curneen** y **Fidel Fernández**
son los fundadores de
YLLANA
, y quienes han vuelto a crear un espectáculo que
David
define como

- *El bien contra el mal, ¿o todo lo contrario?* - advierte **Yllana**. *Es un homenaje al "cine*

negro", lleno de delirantes situaciones de humor negro, inventiva teatral y el código gestual como marca de nuestra compañía. Es un divertidísimo viaje a los bajos fondos y a los más bajos instintos, no exento de crítica y reflexión sobre el bien y el mal.

Albert Boadella, director artístico de los **Teatros del Canal**, lo define como

- *un divertimento extraordinario, pero que va más allá de lo que podría ser ese divertimento. Es un teatro mucho más profundo, más cercanos al* **Teatro de Arte***, que muchísimas piezas, que, en principio, son perfectas desde el punto de vista literario, que todo el mundo elogia y que dan para muchos artículos de análisis intelectual, pero no tienen esta fuerza. ¡Qué le vamos a hacer!*

The Gagfhater, según **David**, es algo más que un espectáculo

- *Es nuestro homenaje al cine negro americano, del cine negro en general, de la mafia. Cuando buscamos un tema para desarrollar un espectáculo, intentamos buscar temas que nos den un juego cómico. Que haya personajes interesantes que nos puedan dar juego, y al mismo tiempo podamos hacer un comentario qué es lo que ocurre y lo que es la ética y reírnos un poco de todos eso: el poder, la justicia...*

[illegible] *ndez y David Ottone*

Más información: The Gagfather. Yllana. Entrevista

www.entradas.com AL PÚBLICO