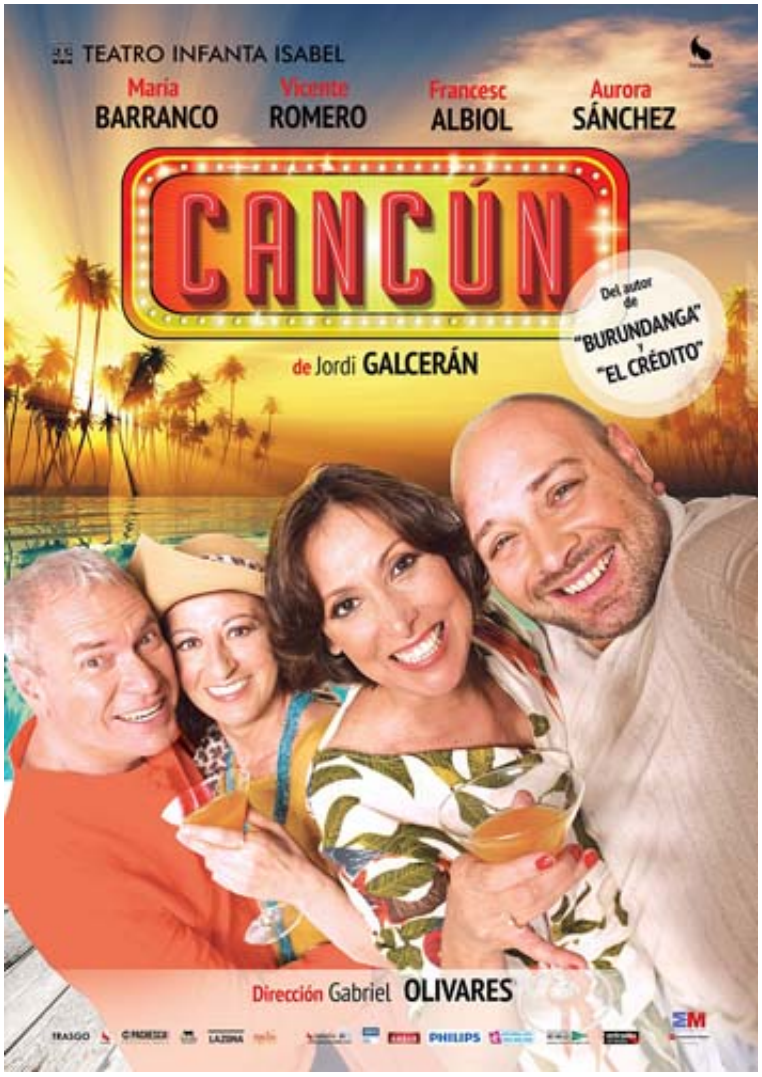


CANCUN

de
JORDI GALCERÁN

en el
TEATRO INFANTA ISABEL

de

MADRID

Del 3 de octubre de 2014 al 4 de enero de 2015.

Dos matrimonios amigos desde hace más de 20 años se van juntos de vacaciones. Una noche después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. Tal revelación desencadena la confesión de una serie de secretos. Cuando llegas a los 50, con una vida organizada y después de compartir 20 o 30 años con la misma persona, te planteas qué hubiera ocurrido si hubieras elegido otra pareja. Surgen una serie de preguntas: ¿ Cambiarías a tu marido por el de tu mejor amiga? Si pudieras cambiar, ¿Qué cambiarías? ¿El marido? ¿La mujer? ¿La amiga? Si tu vida no te gusta...¡ Dale vacaciones y ven a Cancún !

CANCÚN, UN VIAJE EN EL TIEMPO



AURORA SÁNCHEZ / MARÍA BARRANCO / FRANCESC ALBIOL / VICE
FOTO: www.madridteatro.net

Quien dirige esta comedia es **Gabriel Olivares**, prolífico como director de comedias, que acaba de estrenar *Al final de la carretera* **(CLIKEAR)** . Allí también se trataba de una crisis: la de los cuarenta.

- *No tiene nada que ver con Al final de la carretera- corrige* ***Gabriel Olivares****. Esta es una función de género fantástico, de viaje en el tiempo literalmente. También es una comedia romántica y, para mí,*
Cancún
es el lugar idílico que hemos intentado reproducir en el decorado. Lo ha diseñado
Anna Tusell
. Me parece de una elegancia y sencillez pasmosa que ayuda mucho a contar la historia como yo la quiero contar. Es el lugar mágico donde cualquier cosa puede ocurrir.

Según **Gabriel Olivares** ese elemento mágico procede de cómo **Galcerán** cuenta el argumento.

- *Si te contara el argumento de una manera muy sencilla, como hacen los americanos, es la versión de* ***Galcerán*** *de un intercambio de parejas, y evidentemente una historia así no la iba a hacer de una manera convencional y trillada, sino que le iba a dar su vuelta y su toque* ***Galcerán***
que ha hecho que un intercambio de parejas se convierta en una comedia romántica de género fantástico. Y eso estás muy bien. Es una comedia muy atípica, un poco mágica, de género fantástico. Eso lo hace única. Para ***Galcerán***
es su mejor comedia. Desde luego es única. El argumento va por un repensar la vida.

ES POSIBLE QUE TE PREGUNTES,
SI HAS CONSEGUIDO SER FELIZ

Cancún se estrenó en catalán hace algunos años. Su autor **Jordi Galcerán** se encargó de la traducción castellana. En palabras de propio **Jordi**
,
Cancún
se planta con unos personajes que llega a una edad en la que, ya, es muy difícil volver a empezar.

- *es posible que en algún momento, por algún motivo, te preguntes si lo has conseguido, si tomaste las decisiones correctas, si tienes el trabajo que deseabas, los amigos que*

querías, la pareja que soñabas. Es posible que te preguntes, en definitiva, si has conseguido ser feliz.



FRANCESC ALBIOL / MARÍA BARRANCO / VICENTE ROMERO / AURORA SÁNCHEZ
FOTO: www.madridteatro.net

Los cuatro personajes de esta comedia: **Reme** (María Barranco), **Vicente** (Vicente Romero), **P ablo**
(Francesc Albiol),
Laura
(Aurora Sánchez) se van a
Cancún
de vacaciones. Supone descanso, tomar el sol, conocer lugares nuevos. Al volver podrán contarlo a los amigos para que les tengan envidia. Pero, inesperadamente, se les plantea allí la gran pregunta.

-




Raúl Cano Cano
SER PAPÁ
de Nancho Novo
dirección de Gabriel Olivares







VICENTE ROMERO



Albiol, Pablo),



Cancún. J. Galcerán. G. Olivares. Entrevista





[redacted] 2 400 222 Augusto Figueroa