

## Al final de la carretera. W. Russell

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Miércoles, 08 de Octubre de 2014 20:30

---



### **AL FINAL DE LA CARRETERA** de **WILLY RUSSELL**

en el  
**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**  
(SALA GUIRAU)

de  
**MADRID**

## Al final de la carretera. W. Russell

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Miércoles, 08 de Octubre de 2014 20:30

---

**Del 1 de octubre al 2 de noviembre de 2014**

*Al final de la carretera* llega a España con bastantes años de retraso, pues se trata de una comedia de **Willy Russell**. **Gabriel Olivares** es prolífico director en esto de la comedia. Muchos de sus títulos han visto meses de cartel y uno de los más exitosos y prolongados en el tiempo ha sido *Burundanga*, todavía en cartel.

**TAN VIGENTE COMO EN LOS AÑOS SETENTA**



▣ **RAÚL PEÑA / MANUEL BAQUEIRO / MARINA SAN JOSÉ**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

La adaptación es de **Juan Carlos Rubio**, actor y presentador, trabajos que compagina con la autoría de guiones televisivos y cinematográficos. Aunque el texto original es de 1976,

**Gabriel**  
asegura que

## Al final de la carretera. W. Russell

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Miércoles, 08 de Octubre de 2014 20:30

---

- *Esta función está tan vigente como en los años setenta, porque habla de algo bastante contemporáneo: la crisis, y en este caso la crisis de los cuarenta. En esta crisis de los cuarenta, se analiza de dónde vienen la crisis. ¿Es un miedo a envejecer? ¿Añoranza de la infancia o la juventud? o son miedos de otra índole como el de estar solo, que no te quieran....De todo eso habla esta función.*

**Rafa** cumple 40 años y ves desmoronarse su mundo, a pesar de ser un triunfador. Su mujer **Laura**

ideal en todo y un adosado en una colonia lírica; unos vecinos modélicos y sus despistados padres. En una intensa y caótica noche

**Rafa**

,

**Laura**

y sus vecinos,

**Victoria**

y

**Alfonso**

pondrán las cartas boca arriba. Tal vez no se tenga la vida soñada, pero la que le ha tocado a lo mejor no es tan mala y siempre se puede escapar y llegar "al final de la carretera"

## UN PATIO TRASERO DE UN ADOSADO

Escenográficamente nos encontramos en el patio trasero de una casa, calificada de un adosado, que pululan en muchas de nuestras urbanizaciones. En el original las peripecias transcurren en un salón. El cambio de tal entorno se debe a un razón simple, según **Gabriel**

- *Estaba cansado de dirigir comedias en salones de casa con sofás. Me decidí sacar la función al patio trasero de un adosado. Ha sido uno de los mayores aciertos, pues es un espacio un poco público y el espectador se siente como parte del vecindario. Hace que la función se vea desde un lado muy interesante y activo, por parte del público.*

## UNA BUENA ADAPTACION AL TRAERLA A ESPAÑA

## Al final de la carretera. W. Russell

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Miércoles, 08 de Octubre de 2014 20:30

---



## Al final de la carretera. W. Russell

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Miércoles, 08 de Octubre de 2014 20:30

---



BAQUEIRO / MEI ANI OLIVARES / RAÚL PENA



BAQUEIRO (Rafael), Marina San José (Victoria),

## Al final de la carretera. W. Russell

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Octubre de 2014 18:08 - Actualizado Miércoles, 08 de Octubre de 2014 20:30

---



[Más información](#) [Al final de la carretera. W. Russell. Entrevista](#)



[Búsqueda de artículos en Internet](#) [Madrid.es](#)