



ENFRENTADOS
de
BILL C. DAVIS

por
ARTURO FERNÁNDEZ
y
DAVID BOCETA

en el
TEATRO AMAYA
de
MADRID

A partir del 17 de septiembre de 2014

En 1980 se estrenaba en Broadway un texto que acumularía una serie de Premios y repuesta actualmente en los escenarios de todo el mundo. La vigencia la expresa **C. G-LLano**, el adaptador de este texto para España:

- *La figura del **Papa Francisco** ha hecho que el contenido de esta comedia, - tan llena de humor e ironía, como de situación, texto y pensamiento -, tomara vigencia e interés renovado que hacía preciso si no una adaptación, sí al menos una "revisión".*

IRONÍA Y HUMOR EN EL SACERDOTE Y EL SEMINARISTA



ARTURO FERNÁNDEZ / DAVID BOCETA

□ FOTO: www.madridteatro.net

Arturo Fernández, que encarna al **Padre José María**, define *Enfrentados* como

- *una comedia llena de ironía, de humor□ por parte del sacerdote y por parte del seminarista, que con veinte y tantos años, como es lógico, quiere cambiar la iglesia actual y hay una oposición jerárquica que se opone, que, entre otras cosas, produce muchísima ternura*

y dramatismo, porque cuentan su vida el sacerdote y el seminarista y es verdaderamente acogedor.

La chispa del conflicto salta cuando se enfrentan el **Padre Jose María** (Arturo Fernández), un párroco con bastante de "glamour", con el seminarista

Tomás de la Casa

(David Boceta). Les separa la edad y la visión del mundo

- *Llego a la parroquia porque nuestro obispo es íntimo amigo de él - desvela **David Boceta***

Sabe que yo pongo el grito en el cielo con el tema de las mujeres. Una mañana de domingo su sermón va a tratar ese tema. El obispo me manda allí. Entonces en cuanto lo oigo, salto desde la iglesia, y se forma la primera bronca, pero es casi un juego entre el Obispo y él, y me utilizan a mí.

UN GLAMOUROSO PÁRROCO

El enfrentamiento es ideológico, pero también visual.

- *Es un personaje que me encanta por su humanidad, su ironía, con un sentido común fantástico. Socarrón, propio de un hombre de su edad. Un personaje con el que los espectadores se ríen muchísimo, por su sentido del humor. Además en el público se crea un sentimiento de ternura por la soledad. Nadie sabe de la soledad del los sacerdotes que tienen muchísima. Mi personaje es muy actual, comprensivo con todo, pero, qué duda cabe, que las normas y las reglas de la Iglesia no se pueden cambiar después de 2000 años que lleva la Iglesia Católica. Es un sacerdote que cuida su manera, pero hay un momento en la vida de toda persona que tiene que cambiar su manera de ser, pero él hará cambiar, también, al seminarista. Cambia su forma de ser. Es un encuentro entre los dos que empieza muy explosivamente.*







~~BOCETA~~ BOCETA



~~BOCETA~~ BOCETA

Enfrentados. A. Fernández. D. Boceta

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 20 de Septiembre de 2014 09:28 - Actualizado Sábado, 20 de Septiembre de 2014 14:14



www.madridteatro.net [Enfrentados. Fernández / Boceta. Entrevista](#)



BEATRIZ AMAYA, Martínez Campos, Madrid

91 593 40 05