

## LA VIDA Y LA DANZA MEMORIAS DE UN BAILARÍN

VÍCTOR ULLATE (1983)

FOTO: JOSÉ R. DÍAZ SANDE

A [Víctor Ullate \(CLIKEAR\)](#) se le conocía como excelsor bailarín de **Maurice Béjart** y posteriormente como coreógrafo y maestro de bailarines. Buena parte de la cantera española de bailarines que ofrecen sus puntas a los ballets clásicos, proceden de su escuela. Ahora descubre una faceta nueva, la de redactor de sus *Memorias* que ha elaborado literariamente la ensayista **Carmen Guaita**

.

**María Borrás**

es la responsable, como editora, de que esas *Memorias* salgan a la luz.

.

*Es un honor publicar las*

*Memorias*

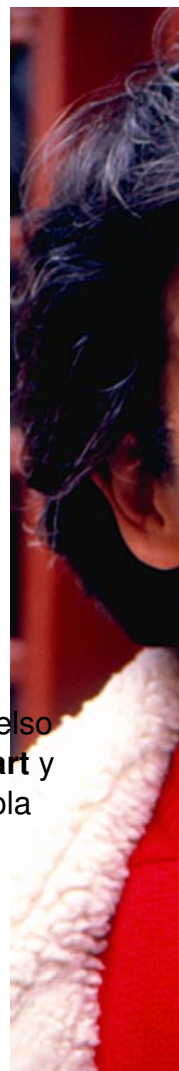
*de un personaje tan importante como*

**Víctor**

- declara

**María Borrás**

-



*y, para mí es una doble satisfacción ya que yo soy una bailarina frustrada, puesto que desde mi infancia he querido ser bailarina. En cuanto leí el manuscrito me sentí atrapada por dos motivos. El*

**primero**

*por ser*

**Víctor Ullate**

*el protagonista, un recorrido por la danza y, por algo que hoy no está de moda, la historia de superación y de esfuerzo. Es la historia de un niño que quiere ser bailarín, que quiere volar y con él recorreremos el mundo del arte, la música y la danza. El segundo es porque está muy bien escrito utilizando una prosa poética que destila mucha sensibilidad. Hoy presentamos un libro que hoy bautizo y es la puesta de largo. Se puede decir que yo soy la parte,*

**Roger Salas**

*- crítico y estudioso de la danza -*

*el padrino y*

**Carmen Guaita**

*y*

**Víctor Ullate**

*, los padres.*

### BIEN ESCRITO, VIVENCIAL Y CON FINAL ABIERTO

**Roger Salas**

*conoce a*

**Víctor Ullate**

*desde hace tiempo. Ha colaborado en el mundo de la danza en crear diseños escenográfico y de vestuario. Su nombre aparece periódicamente en*

**El País**

*como crítico de los espectáculos de Danza. Es un gran estudioso del mundo de la danza, apostillando cuando hay datos erróneos en publicaciones, hasta el punto que le han llamado &quot;*

*ese cubanito guindilla*

*&quot;.*

.

*Desde la primera lectura del manuscrito*

*- declara*

**Roger**

*-*

*ya comencé a corregir, pues soy un obseso de las erratas y los errores. El valor de un libro es que esté muy bien escrito y éste lo está hasta el punto que lo he incluido como libro de referencia en el*

**Master de Danza**

## La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---

*que imparto. Pero además de estar bien escrito tiene dos cosas: primera que es un libro vivencial y segunda que es abierto. Yo no creo en las biografías como algo definitivo, pues siempre aparecen documentos nuevos. Ahí tenemos el descubrimiento de nuevas cartas de*

**Voltaire**

*que obliga a cambiar algo. Y esto con los personajes vivos se incrementa. Es, pues, éste un libro abierto que continúa a ser enriquecido y en el caso de*

**Víctor**

*mucho más.*

## MAESTRO DE GRANDES FIGURAS DE LA DANZA

# La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---



~~... el mundo de la danza y la música clásica, un mundo que ha sido el escenario de su vida y su obra.~~

~~... el mundo de la danza y la música clásica, un mundo que ha sido el escenario de su vida y su obra.~~

~~... el mundo de la danza y la música clásica, un mundo que ha sido el escenario de su vida y su obra.~~

~~... el mundo de la danza y la música clásica, un mundo que ha sido el escenario de su vida y su obra.~~

## La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---



FOTO: LA DANZA TOBAUVIDATE



FOTO: JOSÉ R. DÍAZ SANDE

Escribir sobre una persona en vida hace, según **Carmen** que

*el libro no esté cerrado.*

**Víctor**

*sigue aquí, trabajando y soñando con nuevos sueños, que no son imposibles si se llevan a cabo con lucha y esfuerzo. Sueña con que importe la danza y la cultura en España y que en Madrid su compañía se tenga en cuenta. Sueña con el que los*

**Teatros del Canal**

*organicen una temporada para su compañía...*

*y con orquesta*

- interrumpe Roger Salas

*... y que los 25 Años de la Compañía se celebre por todo lo alto pues es la celebración de la cultura Española. Tomo notas para una segunda parte dentro de 20 años.*

### MI VIDA NO HA SIDO DE COLOR DE ROSA

Tras esta riada de elogios

**Víctor**

se atreve a decir:

## La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---

*No sé si voy a poder decir algo. Estoy muy emocionado. No tengo palabras para agradecer... Hemos llorado y reído tanto. He pasado momentos amargos y mi vida no ha sido de color de rosa. Un año difícil fue cuando decidí que esta rodilla tendría que mantenerla antiinflamatorios, y en ese caso no podría bailar, pero no podía ir contra mi ilusión.*

### **Carmen**

*ha sabido recoger todo esto en el libro. Es muy intuitiva y pudo introducirse en mi vida y contarlo tan bien como lo cuenta.*

La presentación del libro, en el fondo, se ha transformado en un reconocimiento de los valores de Víctor, por ello se siente obligado al agradecimiento hacia...

### **Roger**

*que por lo que ha dicho mil gracias. A*

### **María Borrás**

*porque ha facilitado la posibilidad de poder lo evitar. De corazón os quiero. ☐ Quiero recordar y dar las gracias a mi mujer*

### **Carmen Roche**

*que es maravillosa por haberme dado ha dado dos hijos y por circunstancias de la vida no nos entendimos y tuvimos que separarnos.*

### **Víctor**

*está aquí y el mayor no ha podido estar. Mi hijo*

### **Víctor**

*- bailarín, cantante y actor en musicales, danza y teatro -  
es un pedazo de artista, al que le cuesta subir en este mundo a pesar de ser un gran actor, bailarín y cantante.*

### **Víctor Ullate**

junior, apreció en la compañía de

### **Lindsay Kemp**

, y en su haber abundan las comedias musicales,  
*West Side Story*

,  
*Grease*

,  
*La Bella y la Bestia*

,

## La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---

*The Cats*

... y otras. Uno de sus últimos trabajos ha sido estas navidades

*Otro Gran Teatro del mundo*

, en el Teatro Clásico.

*Quiero recordar a mi último hijo*

**Josué**

*que es tímido y no ha querido sentarse aquí delante. Tiene un corazón de oro. También está,*

**Eduardo**

*, mi pareja de hace 30*

*- antiguo bailarín de la Compañía y adjunto a la dirección artística de la misma -,*

*y a todo el equipo de técnicos que siempre están dispuestos a todo. Y por último a esos pedazos de bailarines que están al fondo.*

## MAS DEDICACIÓN PARA LA DANZA EN NUESTRO PAÍS

Un deseo fervoroso en

**Víctor**

es el crecimiento de la danza en España

*Desearía una mayor dedicación para la danza en nuestro país. Esta Compañía tiene un larga trayectoria y ha hecho muchas cosas, pero en estos momentos no sabría si seguir o no, pues estoy en números rojos en la cuenta. Esto es increíble que me pase a mí a estas alturas.*

Esta historia de dificultades y superación, según

**Víctor**

*Puede que sea un referente para los que creen no alcanzar su sueño. Nada es imposible. Hay que quererlo, luchar y luchar. Todos tenemos que luchar para que, en este país, la danza esté en vigor.*



## La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---



**Más información**

---

[La Vida y la Danza. Víctor Ullate. Libros &nbsp;](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:48 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 12:45

---