
LA VIDA Y LA DANZA (MEMORIAS DE UN BAILARÍN) ULLATE y CARMEN GÓMEZ

Clase de danza a sus

alumnos, ensayo con su compañía, asistir a su montaje

Samsara

y aplausos del público, son las actividades de una jornada del bailarín

Víctor Ullate

. A largo de toda ella se van insertado en "flash back" los recuerdos de su vida artística y emocional. Así recorreremos su infancia, los primeros pasos profesionales en la compañía de

Antonio Ruiz Soler

(el mítico

Antonio

), sus triunfos con el

Ballet del Siglo XX

de

Maurice Bèjart

, las amarguras como director del

Ballet Nacional Clásico

y la constancia de mantener y hacer crecer su propia compañía: el

Víctor Ullate Ballet - Comunidad de Madrid

.

Se trata, pues, de un viaje en el tiempo y de él surge un

Víctor

bailarín, maestro, pero también sus sentimientos y sus conflictos, y se nos desvela un ser frágil, vulnerable, cuya vida ha recorrido los vericuetos de la soledad, el éxito, la alegría, el miedo, la vergüenza y ha sabido luchar contra ellas y contra el destino.

Roger Salas

, en el epílogo, resume su impresión sobre estas

Memorias

como

"

una biografía bastante fuera de los usos habituales, con un resultado de amenidad básicamente obtenida por los cambios de registro, los testimonios y los repetidos "flash-back" (...) Lo mejor, quizá lo más emocionante, es que incluso par algunos que presumimos de conocer muy bien a Víctor, este libro nos desvela, a su manera, al Ullate niño de

Pedro y el lobo

, pero también el carpintero que se hace sus propias repisas en Bruselas: la artesanía con las manos como metáfora sumaria de la del cuerpo, su instrumento de expresión

".

Irremediabilmente el libro va más allá de una simple biografía, con este viaje en el tiempo se traza un panorama general de la danza en España.



Más información

[La vida y la danza. Víctor Ullate](#)

[La vida y la danza. Víctor Ullate. Entrevista](#)

La vida y la danza. Víctor Ullate. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 25 de Febrero de 2013 18:59 - Actualizado Martes, 26 de Febrero de 2013 16:34

www.madridteatro.net

