

De las óperas españolas, aunque inicialmente fue zarzuela, la que más se ha conservado en el repertorio ha sido *Marina*.

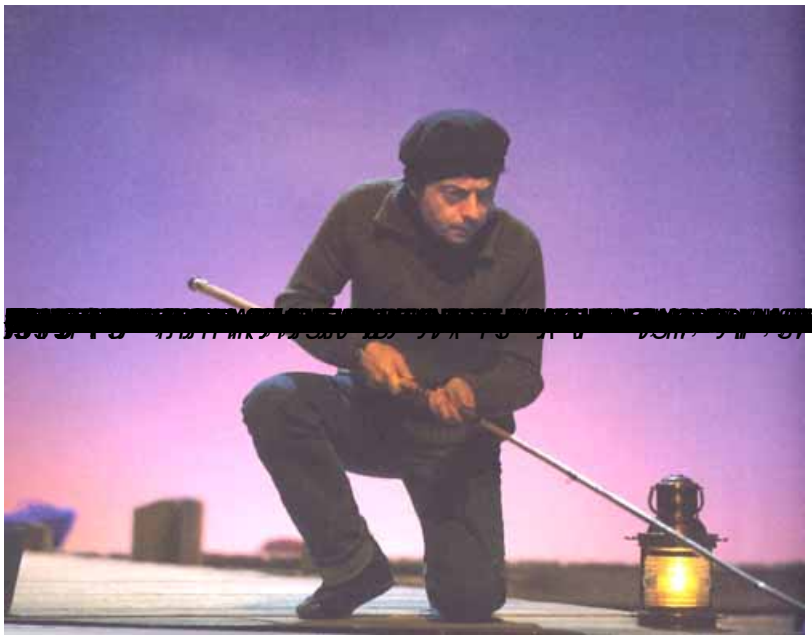
Marina ha sido querida, a pesar de un libreto que por su sabor edulcorado, a veces, puede rayar en lo cursi. Los aciertos de la partitura y los juegos vocales de las romanzas, impulsaron a ser benevolentes con ella. Este San Benito que se le ha colgado, con cierta razón, es el que intenta corregir esta nueva versión dirigida por **Ignacio García May**.

UN NUEVA MARINA



TRES

técnica



Días de



FOTOS: VIDEO T. DE LA ZARZUELA



FOTO: FERNANDO MARCOS (E



Más información

www.madridteatro.net





TEATRO DE LA ZARZUELA
Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)
C/ Jovellanos, 4
28024 – Madrid
Tf.: 91 480 03 00.
Metro: Banco de España y Sevilla.
Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150
Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey
TF. 34 91 525 54 00
Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59
Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11
Entradas Internet: *www.servicaixa.com*
www.ticketcredit.com
e-mail: *comunicacion.tz@inaem.mcu.es*
Internet: *http://teatrodelazarzuela.mcu.es* (sin teclear www)