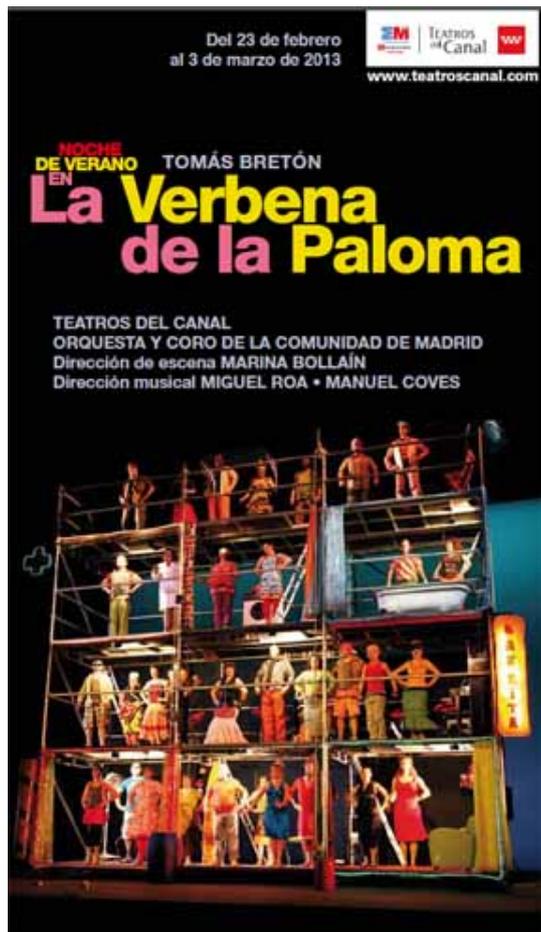


Noche de verano en la Verbena de la Paloma

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Febrero de 2013 17:18 - Actualizado Jueves, 21 de Febrero de 2013 12:02



NOCHE DE VERANO EN LA VERBENA DE LA PALOMA

TOMAS BRETÓN

[Noche de verano en La Verbena de la Paloma](#) **(CLIQUE)**

, es

(AR)

título que intenta no confundir pues su adaptación de la mítica *La Verbena de la Paloma* es un tanto original.

Marina Bollain

, cuando estudiaba en Berlín, hace unos años descubrió el valor del repertorio español y el de la zarzuela.

Allí apenas conocen el género. Reuní números de amor y de celos de una decena de obras y los hilé de manera sencilla, con ayuda de

Armin Pommeranz

, que hizo los arreglos con sentido del humor y redujo la partitura para una orquesta de diez profesores. Nació

[¡Adiós Julián!](#)

(CLIKER)

.
Cosechamos críticas excelentes
.

FOTO: PRODUCTORA

El éxito de *¡Adiós Julián!* le animó a montar *La Verbena*

de la Paloma

. Una

Verbena de la Paloma

que se desarrolla en una vecindad al estilo del cómic la

Casa del reporter □ **Tribulete**

en la

calle del Pez

o bien en el número

13 de la Rue del Percebe

. La pared frontal ha desaparecido y vemos los diversos pisos.

.
La zarzuela es un teatro musical brillante, divertido, infinitamente superior a la opereta, que encuentro más cursi

– confiesa

Marina

. *Sin embargo, de niña jamás me llevaron a ver una, y las que hacían en TVE me espantaban.*

Noche de verano en la Verbena de la Paloma

Escrito por www.madridteatro.net

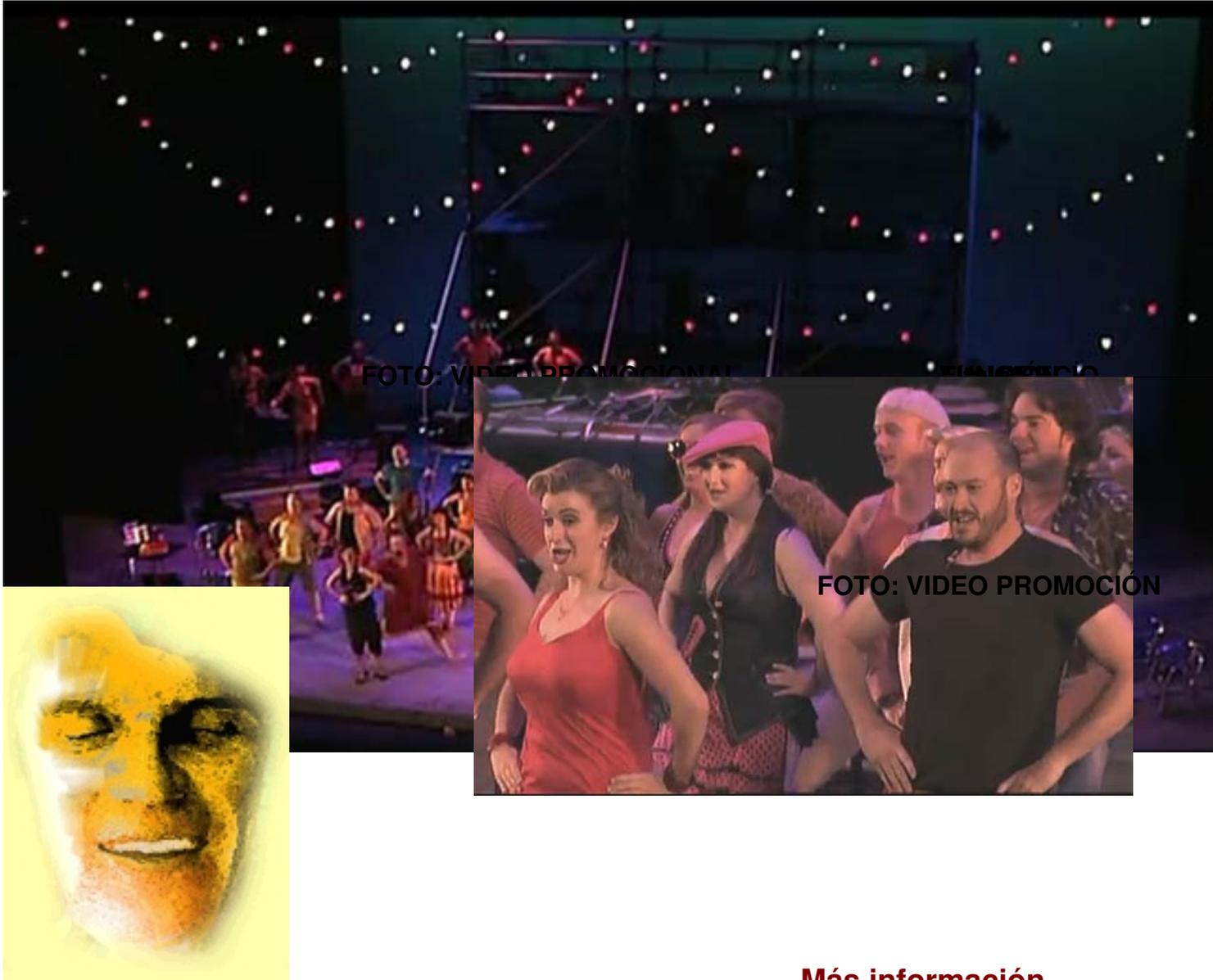
Miércoles, 20 de Febrero de 2013 17:18 - Actualizado Jueves, 21 de Febrero de 2013 12:02



Noche de verano en la Verbena de la Paloma

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Febrero de 2013 17:18 - Actualizado Jueves, 21 de Febrero de 2013 12:02



Más información

www.madridteatro.net

