

Ven a bailar con nosotros. CND. 2013

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Noviembre de 2013 12:40 - Actualizado Lunes, 25 de Noviembre de 2013 19:00



VEN A BAILAR CON NOSOTROS
SUB
FALLING ANGELS
MINUS 16

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA

de
MADRID

Ven a bailar con nosotros. CND. 2013

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Noviembre de 2013 12:40 - Actualizado Lunes, 25 de Noviembre de 2013 19:00

Del 16 al 24 d noviembre de 2013



JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

FOTO: □

www.madridteatro.net

La **Compañía Nacional de Danza** se presenta en el **Teatro de la Zarzuela** con el programa titulado *Ven a bailar*

con nosotros

formado tres coreografías de corte contemporáneo:

Sub

de

Itzik Galili

,

Falling Angels

de

Jiří Kylián

,

Minus 16

de

Ohad Naharin

.

Sub

y

Minus 16

son dos estrenos por la

Compañía Nacional de Danza

(CND) y se incorporan al repertorio.

***SUB*, LA TESTOTERONA EN LUCHA**

Sub se estrenó el 26 de marzo de 2009 en el **Theater Bellevue Amsterdam**. **Itzik Galili** (Tel-Aviv) se ha movido en el terreno de la vanguardia y ha creado más de 90 obras. Ha obtenido muchos premios entre los que destacan el Final

Selection Culture Award

(Phillip Morris)

"por su excepcional talento y su contribución a la danza y a la cultura en Holanda"

. En 2009 su coreografía

A Linha Curva

obtuvo tres nominaciones en Inglaterra:

Premio Knights of Illumination

, por el diseño de luces,

Premio Círculo de la Crítica

como mejor Coreografía de Danza moderna y el

Lawrence Olivier

como la mejor producción.

- *Es un ballet de gran fuerza balletística* - declara **José Carlos Martínez**. *Ocho bailarines transforman las tablas en un campo de batalla. Se podría decir que es un combate testoterona sin descanso en un campo de batalla. En*

Galili

la iluminación es muy importante en su trabajo, que crea junto a su escenógrafo y diseñador de la luz

Yaron Abulafia

.

El que se haya concedido los derechos de autor es, según **José Carlos**

- *porque les gustó la Compañía*

Ven a bailar con nosotros. CND. 2013

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Noviembre de 2013 12:40 - Actualizado Lunes, 25 de Noviembre de 2013 19:00



MOB16, IMPROVISACIÓN E INTERACTIVIDAD

Ven a bailar con nosotros. CND. 2013

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Noviembre de 2013 12:40 - Actualizado Lunes, 25 de Noviembre de 2013 19:00



Ven a bailar con nosotros. CND. 2013

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Noviembre de 2013 12:40 - Actualizado Lunes, 25 de Noviembre de 2013 19:00



Ven a bailar con nosotros. CND. 2013

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 14 de Noviembre de 2013 12:40 - Actualizado Lunes, 25 de Noviembre de 2013 19:00



~~http://www.cnd.es/foro/threads/104580/1~~ <http://www.cnd.es/foro/threads/104580/1> Dance Theater A.T. & A.T. Baya theater



~~http://www.cnd.es/foro/threads/104580/1~~ <http://www.cnd.es/foro/threads/104580/1> José R. Díaz Sande b. Falling Angels. Minus 16. Crítica



~~http://www.ticketcredit.com~~ <http://www.ticketcredit.com> <http://www.cnd.es/foro/threads/104580/1> (sin teclear www)