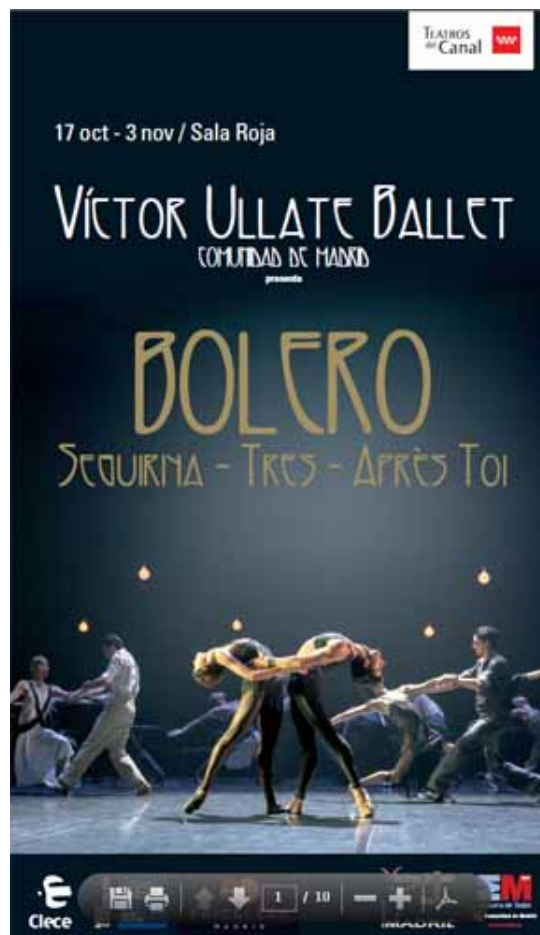


Bolero. Ullate. 25 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Octubre de 2013 08:41 - Actualizado Jueves, 24 de Octubre de 2013 14:29



BOLERO

de
RAVEL-ULLATE

y el

25 ANIVERSARIO DE LA

Bolero. Ullate. 25 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Octubre de 2013 08:41 - Actualizado Jueves, 24 de Octubre de 2013 14:29

COMPAÑÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (COMPAÑÍA VÍCTOR ULLATE)

**en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)**

**de
MADRID**

□

□

Del 11 de octubre al 3 de noviembre

Los **25 años** de la **Compañía de danza de la Comunidad de Madrid**, la **Compañía de Ballet Víctor Ullate**, los celebra con una nueva versión del *Bolero* de **Maurice Ravel**.

- *Estoy "megafeliz" de un día como hoy en el que se celebran los 25 años de la Compañía, lo cual no hubiera sido posible sin la ayuda de la Comunidad de Madrid. Por ello gracias* -
declara **Víctor Ullate**.

Bolero se estrenó en el **Auditorio de San Lorenzo del Escorial**, ha estado en Barcelona y en Zaragoza, patria chica de **Víct**

Bolero. Ullate. 25 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Octubre de 2013 08:41 - Actualizado Jueves, 24 de Octubre de 2013 14:29

or

La experiencia ha sido fructuosa.

La valoración de esto 25 años lo califica de

- *años muy bonitos, a pesar de querer, en muchos momentos, de tirar la toalla, pero soy Tauro y también aragonés, por lo tanto cabezón. Ante lo imposible, sigo adelante.*

SEGURIYA, TRES, APRÈS TOI, EL APERITIVO BOLERO, EL PLATO FUERTE



SEGURIYA

FOTO: COMPAÑÍA

El programa ofrecido para esta onomástica es *Seguriya, Tres, Après toi* y como plato fuerte *Bolero*

- *El programa lo hemos confeccionado entre Eduardo (Lao, director artístico actual de la compañía) y yo. Eduardo ha vuelto a remontar*

Seguiriya

, y ha quedado como en su día. Hay una iluminación nueva que se debe a

Paco Azorín

.

Seguiriya

forma parte de la unión entre la danza clásica, contemporánea y las raíces flamencas.

Tres

es una coreografía de

Eduardo Lao

. En ella se plasma una relación entre tres personas, a través de un paso a tres, cuando en una relación de dos aparece una nueva amistad.

*Tres se apoya en tres obras de **Beethoven**: Claro de Luna (Sonata nº 14), Sonatas nº 5 y nº 2.*

*- Après Toi no se ha dado en Madrid - precisa **Víctor**. La compuse como homenaje a **Maurice Bèjart***

. Está cargada de emoción y sentimiento. Es un Solo que emociona. Existe en mi mente un paralelismo inevitable entre la música de

Beethoven

y la personalidad de

Maurice

: delicadeza, genialidad y magnificencia son características comunes. En

Après Toi

he querido reflejar lo transmitido y enseñado por él y en esa coreografía está mi más emotivo agradecimiento.

Bolero. Ullate. 25 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Octubre de 2013 08:41 - Actualizado Jueves, 24 de Octubre de 2013 14:29



Bolero. Ullate. 25 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Octubre de 2013 08:41 - Actualizado Jueves, 24 de Octubre de 2013 14:29



FOTO: ERO

www.madridteatro.net



☐ www.madridteatro.net 25 Aniversario. Víctor Ullate

Bolero. Ullate. 25 Aniversario

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Octubre de 2013 08:41 - Actualizado Jueves, 24 de Octubre de 2013 14:29



~~BOLETO DE ENTRADA~~ BOLETO DE ENTRADA AL PÚBLICO