

## SEM MIM y O CORPO por la

upo Corpo nació en 1975 en la ciudad de **Belo Horizonte** (Brasil), cuya es la ahondar en toda la diversidad cultural del país. S

u ballet ha cruzado fronteras desde hace más de tres décadas, girando por escenarios de todo el mundo, donde críticos y espectadores han caído rendidos ante su enérgica vitalidad. Los bailarines de

# Grupo Corpo

combinan la exigencia técnica del ballet clásico con la libertad y vigor de las danzas populares de Brasil, llenas de color y riprosacelerados.

## **FOTO: GRUPO O CORPO**

De esta **Compañía** se ha destacado: **En primer lugar**, está **Rodrigo Pederneiras**, el coreógrafo residente: uno de los pocos capaces de mezclar el ballet clásico y danzas folclóricas y luego añadir los cuerpos en movimiento que empujan los límites del rigor técnico.

## En segundo lugar

, hay una rara estabilidad armónica entre los diseñadores de la puesta en escena para cada producción. Y,

## por

### último

, hay un reparto equilibrado de los bailarines, estrellas en su propio derecho, ajustándose entre sí con una precisión exquisita.

## Sem y Mim. Grupo O Corpo

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 30 de Abril de 2013 19:40 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 14:20

### La danza del

## **Grupo Corpo**

es como si todas las cuestiones relativas al tránsito entre la naturaleza y la cultura se respondiesen en su totalidad. Todas las facetas de Brasil, pasado y futuro, lo erudito y lo popular, la influencia extranjera y el color local, y el urbano y suburbano se transforman en arte.

#### O CORPO

У

## **SEM MIM**

En

O Corpo

, el coreógrafo

## **Rodrigo Pederneiras**

, inspirado por el imaginario del cuerpo humano, busca entablar un diálogo innovador con la suma de gestos, sonidos y luces, aquí conducidos a golpe de contrastes, por la singular banda sonora electrónica de

#### **Arnaldo Antunes**

. Movimientos imposibles, gestos agresivos, cuerpos que se arquean, artistas que danzan muy cerca del suelo...

#### Sem Mim

se caracteriza por centrarse en el mar, lleno de vida y movimiento. La banda sonora ha sido compuesta al alimón entre

### Carlos Núñez

у

## José Miquel Wisnik

y se inspira en el único repertorio medieval gallego-portugués que ha llegado intacto hasta nuestros días,

El ciclo de canciones del mar de Vigo

. de

### **Martin Codax**

. Son estas letras las que guían a

## **Rodrigo Pederneiras**

para imprimir el ritmo sobre el escenario en

Sem Mim

. La coreografía avanza y retrocede gracias a los movimientos sinuosos y abruptos de los torsos de los bailarines. Un escenario metamórfico, ideado por

## **Paulo Pederneiras**

, se transforma durante el espectáculo en mares, montañas, nubes, barcos, redes de pesca,

## Sem y Mim. Grupo O Corpo

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 30 de Abril de 2013 19:40 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 14:20

amaneceres... El vestuario se ciñe a la piel de los bailarines y se tiñe de su mismo color, creando la ilusión de que la escena está habitada por hombres y mujeres cuya desnudez solo está cubierta por uno de los signos más arcaicos del imaginario marino: el tatuaje.

	PRECIO	Platea fila 1 a 11:	24 €	Platea fila 12 a 18:
--	--------	---------------------	------	----------------------

**Título:** O Corpo **Banda sonora: Estreno en Madrid:** Teatros del Canal (Sala Roja), 1 - V - 2013

FOTO: GRUPO O CORPO





Más información

# Sem y Mim. Grupo O Corpo

Escrito por www.madridteatro.net Martes, 30 de Abril de 2013 19:40 - Actualizado Jueves, 26 de Septiembre de 2013 14:20

<del>tro.net</del>





30244361E#488AL PÚBLICO