

La mujer por la fuerza. Tirso. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 11:18 - Actualizado Lunes, 15 de Abril de 2013 18:10

LA MUJER POR LA FUERZA ARRIBA LO ESTABLECIDO



FOTO:

www.madridteatro.net

La mujer por la fuerza de Tirso de Molina no es título

habitual en los escenarios

Tirso

es más conocido por
El Burlador de Sevilla

o

Don Gil de las Calzas Verdes

José Maya

, director del espectáculo, ataja:

No montaría nunca

Don Gil de las Calzas Verdes

, pues es un texto que me parece absurdo. En cambio sí

La mujer por la fuerza

, que es el precedente de

Don Gil de las Calzas Verdes

, pues es un personaje transgresor que se adelanta a su tiempo actuando de una manera más humana inteligente y creativa de lo que se le permiten a las mujeres de la época. Por otro lado es la otra cara del gran mito de la literatura que hay sobre

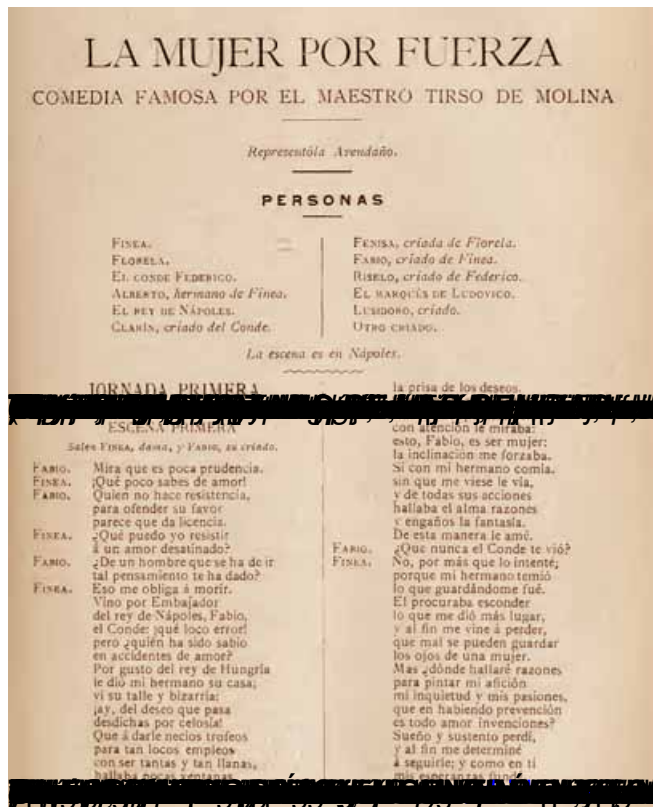
Don Juan

, el cual aparece como un hombre transgresor que lucha contra lo establecido, mientras que la mujer aparece como depositaria de los conceptos morales y católicos de la honra y la honestidad.

La mujer por la fuerza. Tirso. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 11:18 - Actualizado Lunes, 15 de Abril de 2013 18:10



La mujer por la fuerza. Tirso. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 11:18 - Actualizado Lunes, 15 de Abril de 2013 18:10



La mujer por la fuerza. Tirso. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 12 de Abril de 2013 11:18 - Actualizado Lunes, 15 de Abril de 2013 18:10
