

KAFKA ENAMORADO EL REVERSO DE LA MONEDA KAFKA



www.madridteatro.net

novela al teatro

. Es un texto original de

Luis Araujo

, sobre la figura de

Kafa

como ser humano, en el que viven emociones más allá de la figura estereotipada que su escritos nos han transmitido.

.

Yo tenía en mente escribir una biografía sobre Kafka

- desvela

Luis Araujo

-

, pero no ☐ pensaba en una adaptación teatral. ☐ Leí una biografía sobre

Kafka

y me pareció interesante. ☐ Por otro lado

Ernesto Caballero

quería que trabajara con

José Pascual

y presentáramos algo. Yo propuse a

Kafka

, y, sorpresa mía,

José

había leído la biografía

El otro proceso de Kafka

(1976)

de

Elías Canetti

y tenía un proyecto sobre

Kafka

. Así que fue una confluencia inmediata y dijimos "vamos a por Kafka", en lo que respecta a sus relaciones amorosas.

KAFKA VISTO POR FELICE Y OTROS ESCRITOS

JESÚS NOGUERO / BEATRIZ ARGÜELLO

FOTO: MARTA VIDANES

El material al que se ha recurrido son cartas, testimonios de personas de la época para ver sus relaciones amorosas con varias mujeres. De todas ellas me decanté por

Felice

, con la que tuvo la relación más larga: cinco años, aunque no sé si más intensa. Lo que sí fue el primer noviazgo establecido y tuvo una gran influencia personal que aparece en el trasunto de su obra.

El otro proceso de Kafka de

Canetti

surge con el cruce de cartas de

Kafka

a

Felice

, no las de ella, pues no se conservan, ya que fueron destruidas por la

Gestapo

como otros escritos de él. El trabajo de

Canetti

es fundamental para analizar ese período, pues nos marca la cronología como escritor. Es el escritor en ciernes. Tras conocerla en siete meses escribe sus grandes obras:

Contemplación

(1912)

,

La Condena

(1912)

,
[La Metamorfosis](#)
[\(1915\)](#)

[\(CLIKER\)](#)

...

Canetti

ve que todo ese brote creativo proviene de

Felice

. Analiza, también, la relación entre lo que proviene de ella y su novela

El Proceso

(1925)

, en lo que respecta en el encuentro de él con la familia de ella, y esto lo reelabora artísticamente. Se trata del relato oculto de cómo lo vivió él y lo vivían la gente de alrededor. A partir de sus cartas a

Felice

se puede ver esta relación.

La

Gestapo

requisita los documentos de

Kafka

que

Dora Diamante

poseía, y destruyó todo el archivo. Por eso las cartas de

Felice Bauer

a

Kafka

, ni a otras de sus amantes

Milena Jerská

- traductora checa - no se conservan. En un artículo escrito por Reiner Stach en la revista digital de Caja Madrid, R

D

L (Revista de libros de Caja Madrid) en su artículo:

La novia lejana de Kafka. Felice Bauer, judía, ejecutiva, madre, amante

, da otra razón de la desaparición de las cartas de

Felice

a

Kafka

.

"Desgraciadamente,

Kafka

quemó ese inmenso legajo a fines de 1917, al romper su relación con ella, y con las cartas de

Felice

se quemaron numerosas fotografías y otros documentos personales que hoy echamos de menos;

.

Las cartas de

Kafka

a

Felice

- continua

Luis Araujo

-

describen los vericuetos de su sensibilidad, y de una personalidad que muestra el sentido del hombre contemporáneo: la modernidad. Es un peón menguado por una inmensa marginación sin posibilidad de defensa, que tiene que ver con la deshumanización.

ESTO ES KAFKIANO

,

LO MAS ALEJADO DEL KAFKA ENAMORADO

CHEMA RUIZ / JESÚS NOGUERO

FOTO: MARTA VIDANES

Kafka ha pasado al lenguaje popular bajo la expresión *"esto es kafkiano"*, como algo negativo

.

Tal expresión no responde a la realidad

- corrige

José Pascual

, director de este montaje -

, ya que es un hombre admirado por muchas mujeres y con muchas relaciones con ellas. Fue casi un dandi interesado por la moda femenina, al mismo tiempo que vestía muy bien. Empieza desde ahí, aunque luego se libera.

.

Conoce todas las vanguardias europeas

- añade

Luis Araujo

-

,

y en 1912 conoce a

Max Brod

-

escritor, compositor y periodista

[checoslovaco](#)

[germanohablante](#)

de origen

[judío](#)

-

quien se convierte en

el editor y amigo de

[**Franz Kafka**](#)

.

Kafka

conoce todos los movimientos artísticos de la época. Bebe de todos, pero no se compromete con ellos. Luego dará su visión personal, que es la que tenemos hoy.

Es un profeta de nuestra contemporaneidad.

El haber subido a las tablas a

Kafka

proviene, continúa

Luis

, de...

.

que ninguno de los de aquí, tenemos vocación de biógrafos y por lo tanto nos planteamos ¿por qué nos interesa?

.

Jugamos con las propias expectativas que la gente tiene sobre

Kafka

- aclara

José Pascual

-

, que ha terminado por ser un icono y la pregunta es por qué lo es. Nos guió el interrogante de por qué interesa

Kafka

, al mismo tiempo que somos conscientes de que está por descubrir. Esta es la clave del espectáculo.

KAFKA, ACTUALIDAD INDISCUTIBLE

Otro de los alicientes por parte de sus creadores es la actualidad que representa

Kafka

, advierte

Luis Araujo

:

.

Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15



Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15



El libro "Kafka enamorado" de Luis Araújo, CDN, es una obra que explora la vida personal y profesional del escritor. El libro está dividido en dos partes: la primera parte trata sobre la vida personal de Kafka, y la segunda parte trata sobre su obra literaria. El libro es una obra de gran calidad y es una lectura obligada para todos los amantes de la literatura.

Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 16 de Marzo de 2013 16:44 - Actualizado Lunes, 18 de Marzo de 2013 07:15



MAX BROD / FRANZ KAFKA

Más información

[Kafka enamorado. Luis Araújo. CDN](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



□