

LÓPEZ RUIZ, JOSÉ **HISTORIA DEL TEATRO APOLO Y LA VERBENA DE LA PALOMA**
pag. 197 ISBN: 84 - 86 - 280 - 74 Depósito legal: M- 3241 - 1994

[\(CLIQUEAR\)](#)

El **Teatro Apolo** se convirtió

a finales del s. XIX en toda una institución y terminó siendo la catedral de la *Zarzuela y el Género Chico*

. Un nombre muy unido a dicho Teatro es La Verbena de la Paloma, donde se estrenó y alcanzó un gran éxito, siendo título recurrente en el repertorio musical y pronto subió al cine, incluso en la época muda, alcanzando su cenit cinematográfica con la versión de

Benito Perojo

- durante la República - y posteriormente otra versión en color en la década de los sesenta.

De la historia del teatro de

La Verbena de la Paloma

, da buena cuenta este volumen, del que se pueden extraer bastante datos, así como fotografías de la época, sobre los espectáculos.

Esta, pues divididos en dos grandes apartados:

Teatro Apolo

y

La Verbena de la Paloma

.

El bloque

Teatro Apolo

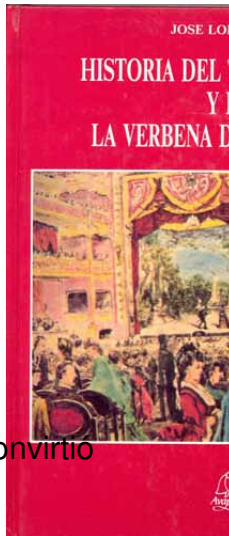
los subdivide en dos partes:

El siglo XIX

y el

Siglo XX

. A través de estos dos siglos podemos conocer la actividad, sus autores, sus músicos, los actores... El siglo XX recoge las herencias del siglo anterior. Entre las fotografías, recoge el famoso



Telón cinemático

, que después adoptaron muchos teatros y que consistía en un telón plagado de anuncios. Tal modo de publicidad e nteatro duró hasta la década de los años 50.

El segundo bloque:

La Verbena de la Paloma

, recoge cronológicamente el proceder de la obra, añadiendo datos ambientales. Parte del riguroso estreno, continuidad del estreno, la reposición, películas, y su permanencia a lo largo de todos los años posteriores.



Más información

www.madridteatro.net

Historia del Teatro Apolo. Libro

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 20 de Julio de 2012 10:12 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13

