

**BARRERA MARAVER, ANTONIO** **CRÓNICAS DEL GÉNERO CHICO**  
pag. 165 ISBN: 84 - 86 - 280 - 02 Depósito legal: M- 40. 404 / 1983

[\(CLIKER\)](#)

El Madrid del siglo XIX, además de las noticias de las revistas, periódicos y del boca a boca familiar, está bastante reflejado en lo que se ha llamado el *Género Chico*, por la diversidad de situaciones y personajes que pululan por sus libretos y músicas.

**Antonio Barrera Maraver**

(Badajoz, 1928), se ha sentido muy enraizado en Madrid. Es compositor y desde 1955 desarrolló una actividad como docente en el

**Real Conservatorio Musical de Madrid**

. De un amplio saber musical y asesor artístico musical en el programa televisivo *El mundo de la música*, vierte gran parte de ese conocimiento así como la historia y anécdotas de es género llamado

**Chico**

, por la brevedad de sus piezas.

Divide su obra en dos grandes capítulos :

*Tres lustros del Madrid divertido (1800 - 1878)*

, y

*El Género Chico en Madrid*

.

En el primero recorre los cafés, bailes, teatros, conciertos, toros, circo y otras diversiones. De esta forma proporciona una mirada amplia sobre el tema "divertimento", en el que incluye anécdotas, analizadas con espíritu crítico y desmontado algunas otras de los que hoy se llamaría "leyenda urbana".

El segundo capítulo entra de lleno en el mencionado

## Crónicas del Género Chico. Libro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 20 de Julio de 2012 10:03 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13

---

### *Género Chico*

y va haciendo un recorrido sobre las diversas modalidades del género, comenzando por definir lo que es el tal Género y una especie de engendro divertido que se llamaron los Bufos madrileños. Su análisis sigue con

*el sainete, el sainete lírico, la revista lírica, el fin del teatro de variedades, las derivaciones de la revista lírica, la comedia lírica y otras modalidades del Género Chico.*

No se trata de una historia del

### *Género Chico*

, pero sí de unas crónicas con datos históricos, analizados críticamente. A parte del interés como lectura curiosa, sirve, en cuanto los datos, para adentrarse más en ese mundo musical que circula por lo creativo y lo empresarial.



---

**Más información**

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Crónicas del Género Chico. Libro

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 20 de Julio de 2012 10:03 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:13

---

