THE GOLDBERG VARIATIONS BWV 988 J.S. BACH GARNATI E

FOTO PORTADA: VALENTÍN IGLESI

Garnati Ensemble

musical de cuerda:
Violín
-
Pablo Martos
-
Viola
Yuval Golibovich
- y
Violonchelo
-
Alberto Martos
-, que a partir de la
Variaciones de Goldberg
(
Bach
), han trabajado sobre nuevas variaciones, a su aire.

Manteniendo un respeto hacia el Compositor, según sus declaraciones, han leído entre líneas la partitura de **Bach** y han extraído una esencia: lo que **Bach** haría en nuestra época. Ello les ha llevado , según el crítico musical
Juan Ángel Vela del Campo
...

.

... a un proyecto que ha cogido la partitura de

Bach
y la ha llevado a ecos y sonidos diferentes. N
os ofrecen una visión actual que no renuncia en ningún momento a las sonoridades barrocas, pero que mediante un proceso de investigación sonora, armónica, tímbrica, nos conmueve y enseña caminos que siempre estuvieron en la partitura y que tan sólo había que atreverse a tomar.

Las
Variaciones de Goldberg
de
Bach
compuesta para dos teclados, ha sido trasvasada a un trío de cuerda...

.

con el espíritu de
Glen Gould
al fondo
- precisa
Juan Ángel Vela
-
,
la sublimación de la sonoridad del clave por la de un trío de cuerda, y la aspiración a un juego de complicidades creativas con la danza, la fotografía, las artes plásticas o video. Son jóvenes y no tiene prejuicios. Pero
Bach
también es joven y, claro, la cosa marcha.

Sony Music Entertaiment España S.L
. ha editado esta composición en un Compac Disc, que ya ha salido en el mercado.

Título:
The Goldberg Variations Bwv 998. Palying Golberg

Compositor:
J.S. Bach (1685 - 1750)

Arreglos:
Garnati Ensemble (Aria, Variaciones nº 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 21, 22, 27)

Pablo Martos (Variación º 4)

Yuval Gotlibovith (Variaciones nº 1, 7, 8, 14, 16, 20, 23, 25, 26, 28, 29, 30, Aria final)

Alberto Martos (Variación nº 17)

Más información

Playing Goldberg. Bach-Garnati Ensemble

www.madridteatro.net