MANUEL BLASCO DE NEBRA

Sonatas
Complete Piano Works (Vol. 3)

Edita: Columna Música. S. L.

08006 Barcelona (España)

Duración: 62' 43"

Ref. 1CM0240

Depósito legal: B-40272 - 2009
www.columnamusica.com





Manuel Blasco de Nebra - Sevilla , 2 de mayo de 1750 / Sevilla , 12 de diciembre de 1784 - Fue

compositor
,
organista
y
sacerdote
español
. Su familia procede de Aragón. Hijo de
José Blasco de Nebra
, organista de la catedral, estudió en Sevilla y Madrid. Cuando su padre se quedó ciego, lo sustituyó. Le sucedió como organista oficial. Poco más se sabe de su vida.De sus 172 obras que compuso, sólo se conocen 24.

En palabras de **Álex Susana**, comentarista del libreto que introduce al disco publicado, su música: " *parece pertenecer a la rara estirpe de los compositores que habitan más fuera del tiempo que en él, y es justamente eso lo que les otorga su capacidad de seducción o hechizo* ."

Sus composiciones rezuman personalidad de un especial mundo sonoro y poseen pinceladas de su época - el siglo de las luces - y de la música de entonces -
Scarlatti
, por ejemplo. Aunque se le relacionado con
Haydin
y
Bach
,
Álex
piensa que: "
ello no nos ayuda a entender y a apreciar plenamente a
Blasco de Nebra
: es probable que fuera un compositor sin público y a ello debamos la radical exploración de una intimidad sonora que llevó a cabo en tan pocos años".

En las 24 sonatas de esta grabación - algunas grabadas por vez primera -, *"le sitúan en una corriente marginal respecto a*
Scarlatti
y a su discípulo aventajado
Antonio Soler"
.
En opinión del citado comentarista, su música es:
"prefigurador de un cierto prerromanticismo y sobre todo transido de una intimidad sonora cautivadora y familiar para el oído contemporáneo".

Pedro Piquera (Sevilla 1976) al piano interpreta estas 24 sonatas. Formado como pianista en Sevilla y Estados Unidos, ya en su formación obtuvo divresas distinciones. Ha actuado en Estados Unidos, Sudamérica, México, Suiza, Bélgica, España, Portugal y Suecia. Sus interpretaciones han sido retransmitidas por radio y televisión.

El volumen que nos ocupa es el tercero sobre la obra completa de **Manuel Blasco de Nebra**, grabados por la Columna Música, obteniendo comentarios muy favorables. Con este CD se concluye la recuperación de toda la obra de este compositor. Al escuchar su obra total, se puede captar su progresión musical.

CONTENIDO DEL DISCO

SEIS SONATAS PARA CLAVE Y FUERTE PIANO OP.1

Sonata nº 1 en do menor: Adagio, Allegro

Sonata nº 4 en si bemol mayor: Adagio, Allegro

Sonata nº 3 en la mayor: Adagio, Allegro molto

Sonata nº 4 en sol menor: Adagio, Allegro molto

Sonata nº 5 en fa sostenido menor: Adagio, Presto

Sonata nº 6 en mi mayor. Adagio, Presto.

SONATAS PARA FUERTE PIANO

Sonata nº 11 en la mayor. Allegro

Sonata nº 12 en fa mayor. Allegro

Título: Sonatas de *Manuel Blasco de Nebra (Complete piano works , vol.3)*

Instrumento: *Piano*
Ingeniero de sonido: *José Miguel Martínez*

Edicióny masterización: *Pilar de la Vega*

Afinador: *Juan Ramón Martínez*

Texto de la introducción en el CD: *Álex Susana (español, francés e inglés)* **Producción:** *Columna Música. S.L.*

Intérprete: *Pedro Piquera*

Lugar de Grabación: *Conservatorio Victoria de los Ángeles e Madrid, 13 y 14 de diciembre de 2010*



Más información

www.madridteatro.net

