

El relámpago. Barbieri. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 15 de Abril de 2012 15:39 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:31

EL RELÁMPAGO

MELODIOSO BARBIERI



JOSÉ MIGUEL RODILLA



ANA MARÍA SÁNCHEZ

El relámpago. Barbieri. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 15 de Abril de 2012 15:39 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:31



JOSE LUIS SOLA



YOLANDA AUYANET



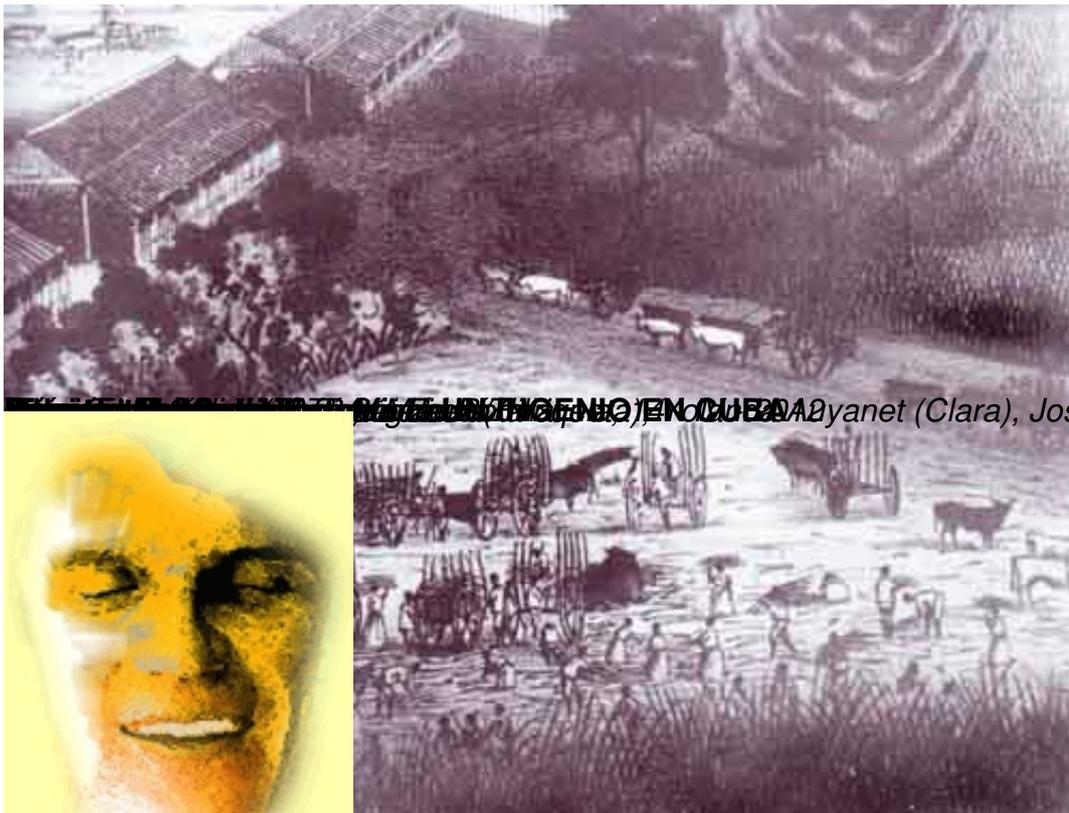
LORENZO MONCLOA



El relámpago. Barbieri. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 15 de Abril de 2012 15:39 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:31



[El relámpago \(Barbieri\) EN CUBA](#) by [Ayanet \(Clara\)](#), [José Luis sola \(Elón\)](#), [Sergio \(Sergio\)](#)

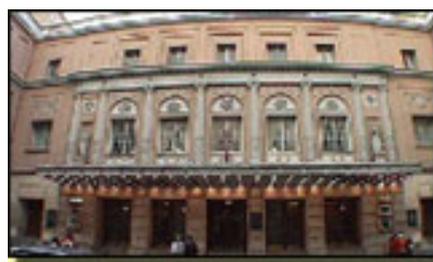


[El relámpago \(Barbieri\) EN CUBA](#) [Entrevista](#) [Más información](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



□



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet: teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclear www)