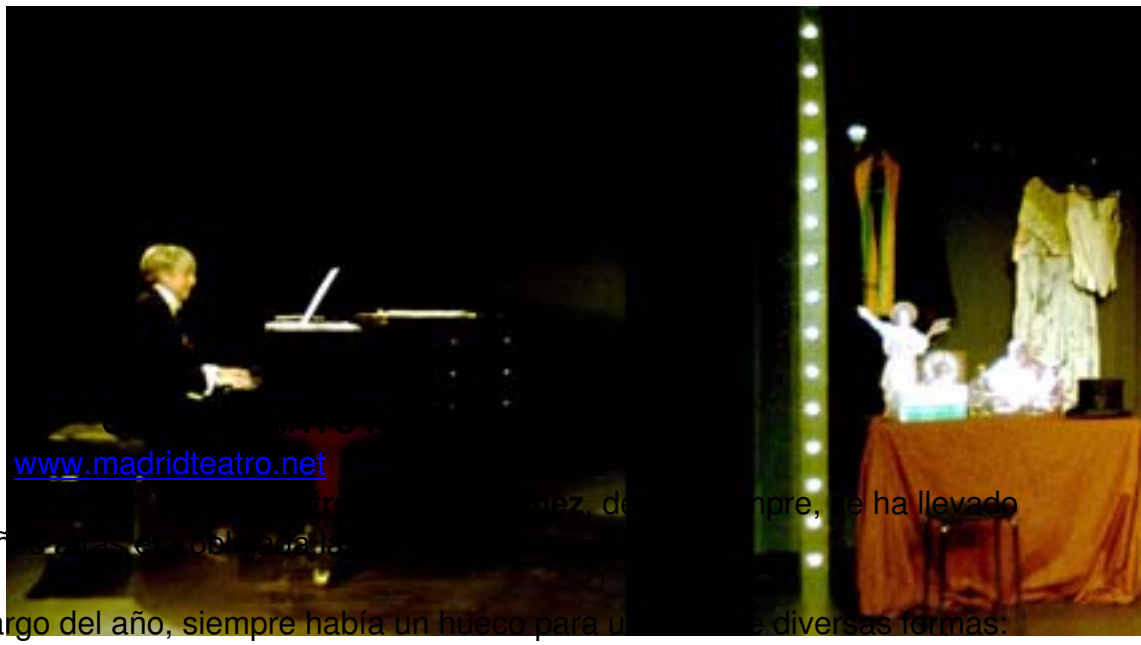
ZARZUELAS EN LA VIDA **DEL CAMERINO AL ESCENARIO** **DEL ESCENARIO AL CAMERINO**



bien con la Zarzuela. Añ
Veranos de la Villa
. Posteriormente, a lo largo del año, siempre había un hueco para u
completas, antologías, homenaje a un compositor… Ahora vuelve con una forma nueva, apuntada en el
Viva Verdi
(CLIKEAR)
con la que se inauguró la temporada del
Teatro Fernán Gómez
. En aquella ocasión la selección de obras de
Verdi
seguía el criterio de la “revolución”, tema muy querido por el compositor, cuyos coros terminaron ser himnos de protesta y liberación contra los austríacos.

TRES DIVERTIDOS CAMERINOS

Zarzuelas en la villa
se presenta con una variante en su formato:

.

Más información

Zarzuelas en la Villa.

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande